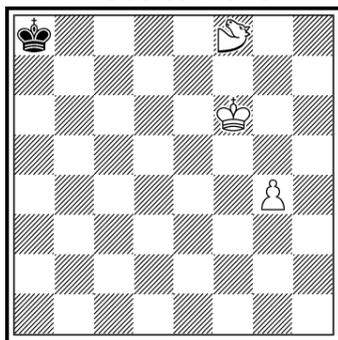


XXXII) 1. Ka6 2. Kb5 3. Kc5 4. Kd4 5. Ke5 6. Kf6 7. Kg7 8. Kxh8 9. Kg7 10. Kf6 11. Ke5 12. Kd4 13. Kc5 14. Kb5 15. Ka6 16. Ka7 17. Kxa8 18. Ka7 19. Ka6 20. Ka6-b5 21. a6 22. a7 23. a8=S+

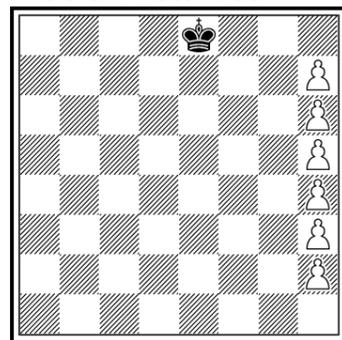
XXXIII) 1. Kd5 2. Kc4 3. Kb3 4. Ka2 5. Kb1 6. Kc1 7. Kd1 8. Ke1 9. Kf1 10. Kg2 11. Kh3 12. Kxg4 13. Kh3 14. Kxh2 15. Kxh1 16. Kg1 17. Kf1 18. Ke1 19. Kd1 20. Kc1 21. Kb1 22. Ka2 23. Kb3 24. Kc4 25. Kd5 26. Ke4 d5#

XXXIV
Erich Bartel
PDB Website 2016



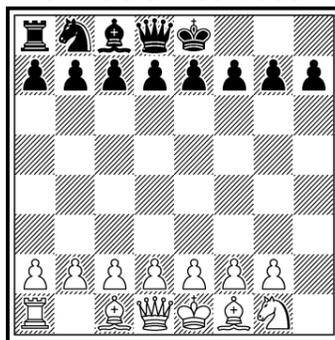
ser-h=30 (3+1)
PWC
♞ = Spatz

XXXV
Erich Bartel
Problemkiste 2004



ser-l=50 (6+1)
Degradierung
Alphabetschach

XXXVI
Erich Bartel
Peter Fayers
The Problemist 2003



BP in 5.5 (13+13)
Degradierung

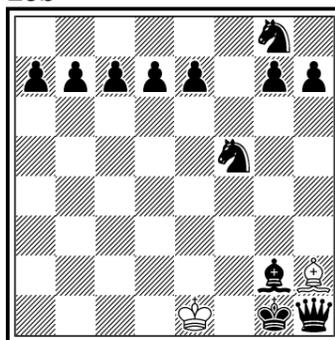
XXXIV) 1. Kb7 2. Kc6 3. Kd5 4. Ke4 5. Kf4 6. Kxg4 [+wBf4] 7. Kf3 8. Ke4 9. Kxf4 [+wBe4] 10. Ke3 11. Kd4 12. Kxe4 [+wBd4] 13. Kd5 14. Kxd4 [+wBd5] 15. Kc5 16. Kd6 17. Kxd5 [+wBd6] 18. Kc6 19. Kxd6 [+wBc6] 20. Kc7 21. Kxc6 [+wBc7] 22. Kb7 23. Kxc7 [+wBb7] 24. Kb8 25. Kxb7 [+wBb8=S] 26. Kxb8 [+wSb7] 27. Ka7 28. Ka6 29. Kxb7 [+wSa6] 30. Ka8 SPb7=

XXXV) 1. h8=S 2. h7 3. h6 4. h5 5. h4 6. h3 7. Sg6 8. Sf4 9. Se2=B 10. e4 11. e5 12. e6 13. e7 14. h8=S 15. h7 16. h6 17. h5 18. h4 19. Sg6 20. Sf4 21. Se2=B 22. e4 23. e5 24. e6 25. h8=S 26. h7 27. h6 28. h5 29. Sg6 30. Sf4 31. Se2=B 32. e4 33. e5 34. h8=S 35. h7 36. h6 37. Sg6 38. Sf4 39. Se2=B 40. e4 41. h8=S 42. h7 43. Sg6 44. Sf4 45. Se2=B 46. e3 47. h8=S 48. Sg6 49. Sf4 50. Se2=B!=

XXXVI) 1. h4 Sf6 2. h5 Se4 3. h6 Sxd2 4. hxg7 Lxg7=B 5. Txh7 Txh7=B 6. Sxd2=B

XXXVII) R: 1. Lg3xTh2, dann 1. Lf2#

XXXVII
Erich Bartel
Feladványkedvelők Lapja 1973
Lob



-1w/#1 (2+12)

mpk-Blätter VIII/2020

Mitteilungen des Münchner Problemkreises Nr. 130

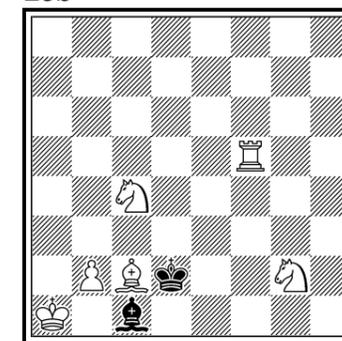
Im Regelfall trifft sich der mpk am zweitem Samstag im Monat ab 14 Uhr im Seniorenclub Haar e.V., 95540 Haar, Kirchenplatz 2. Gäste sind immer herzlich willkommen. Kontaktperson: Helmut Waelzel Tel. 08106/5746

Unsere Jubilare:

Erich Bartel *21.08.1930

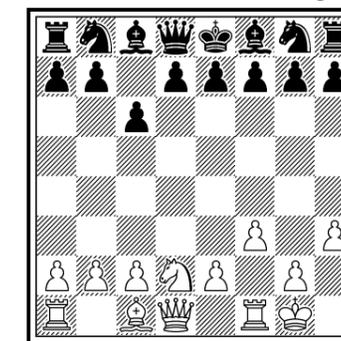
Hans Gruber *24.08.1960

I
Erich Bartel
Ajedrez Magico 1970
Lob



ser-h#26 (6+2)

II
Hans Gruber
Schach-Echo 1984
1. ehrende Erwähnung



BP in 8.0 (13+16)

I) Erich Bartel:

1. Ke2 2. Lf4 3. Kf3 4. Kg4 5. Lg5 6. Kh5 7. Kg6 8. Lf6 9. Kf7 10. Ke6 11. Le5 12. Kd5 13. Kxc4 14. Kd5 15. Ke6 16. Lf6 17. Kf7 18. Kg6 19. Lg5 20. Kh5 21. Kg4 22. Lf4 23. Kf3 24. Ke2 25. Lc1 26. Kd2 Tf2#

Ein sofortiges 1. Tf2# scheitert daran, dass der schwarze König im Schach steht. Also muss zuerst der weiße Springer c4 eliminiert werden, was durch die doppelte Rückkehr der beiden schwarzen Figuren inkl. 6 maligen Schachschutz erreicht wird. Die mpk-Blätter wünschen dem Jubilar ein

alles Gute zum 90. Geburtstag

II) Hans Gruber:

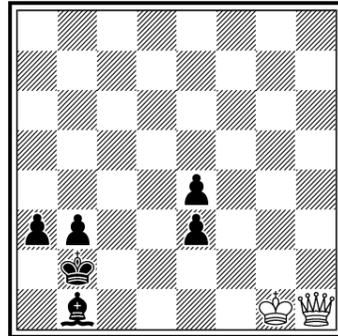
1. f3 c6 2. Kf2 Db6+ 3. Kg3 Dxg1 4. h3 Dxh1 5. Kh2 De1 6. Tf1 Dxd2 7. Kg1 Da5 8. Sd2 Dd8

Kurz und knapp: Rundlauf der schwarzen Dame und Pseudo Rochade. Die mpk-Blätter wünschen dem Jubilar ein

alles Gute zum 60. Geburtstag

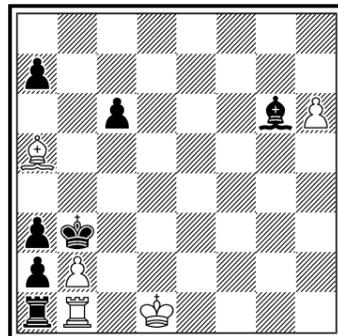
Unsere Urdrucke

943
Helmut Waelzel
 Baldham
 Erich Bartel zum 90.
 Geburtstag gewidmet



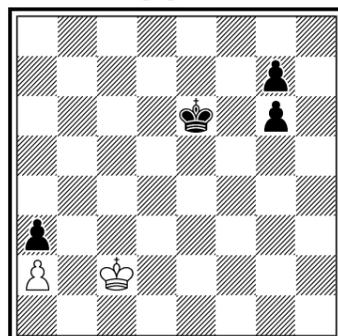
h#2.5 (2+6)
 Augsburger Schach
 0.2;1.1;1.1

946
Dieter Werner
 CH - Dübendorf
 Erich Bartel zum 90.
 Geburtstag gewidmet



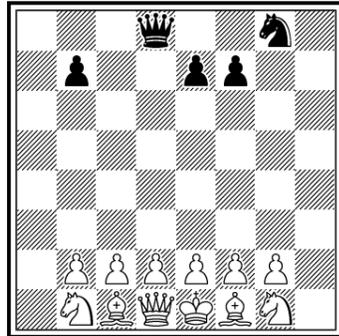
h#2.5 C+ (5+7)
 0.2;1.1;1.1

949
Norbert Geissler
 München
 Erich Bartel zum 90.
 Geburtstag gewidmet



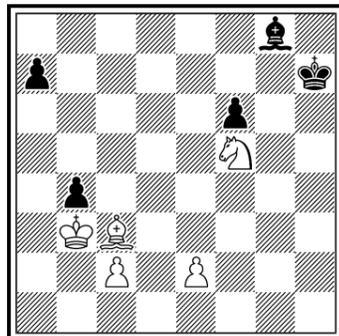
h=9 C+ (2+4)

944
Wilfried Neef
 Ulm
 Erich Bartel zum 90.
 Geburtstag gewidmet



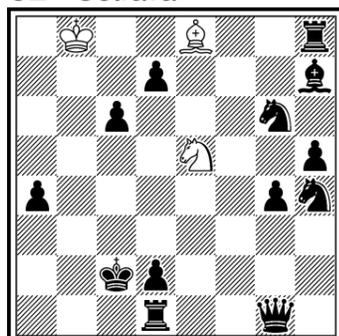
KBP in 5.5 C+ (12+5)
 Ergänze Steine zu einer
 Mattstellung

947
Bernd Schwarzkopf
 Neuss
 Erich Bartel zum 90.
 Geburtstag gewidmet



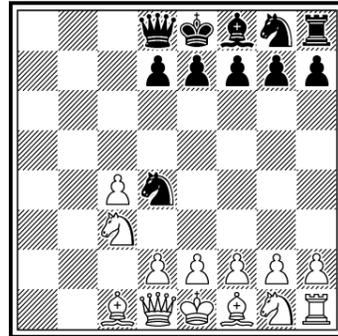
h=5 C+ (5+5)
 Superguards

950
Vladimír Kočí
 CZ - Ostrava



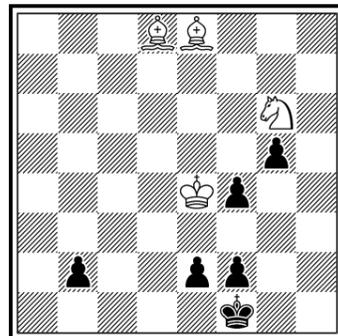
h#3 C+ (3+13)
 b) ♔c2 →d1

945
Kay Soltsien
 München
 Erich Bartel zum 90.
 Geburtstag gewidmet



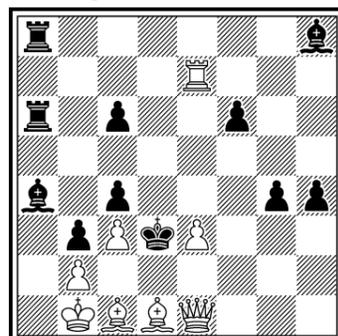
BP in 13.5 C+ (13+11)
 Alphabetschach

948
Rolf Kohring
 Tuntenhausen
 Erich Bartel zum 90.
 Geburtstag gewidmet



ser-h#23 C+ (4+6)
 Alphabetschach

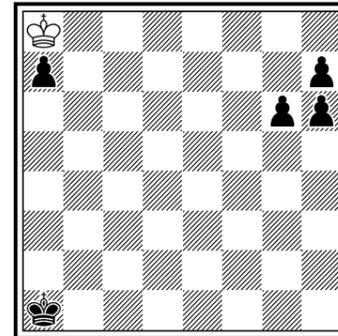
951
Gerald Ettl
 Meitingen



s#11 (8+11)

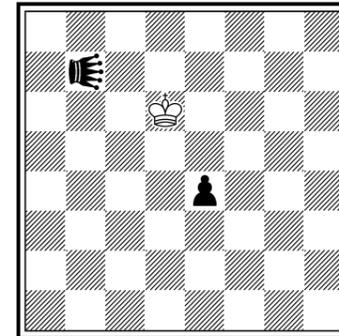
XXVII) 1. Ke2 2. Ke3 3. Kf4 4. Kf5 5. Kf6 6. Ke7 7. Kd6 8. K×d5 9. Ke4 10. K×f3 11. Ke2
 12. Kd1 Sc3#

XXVIII
Erich Bartel
Jugendschach 1982



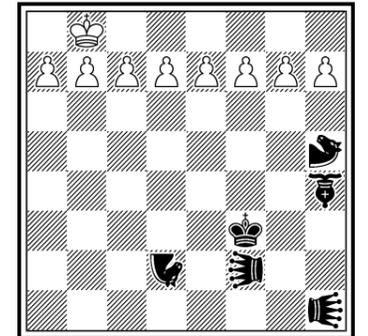
ser-=13 (1+5)
 Frankfurter Schach

XXIX
Erich Bartel
Julias Fairies 2016



ser-s#14 (1+2)
 Equipollentscirce
 b) ♞b7 →f6
 ♞ = Marguerite

XXX
Erich Bartel
PDB Website 2014



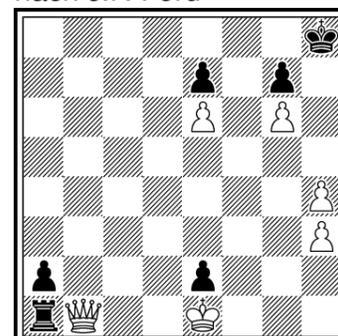
ser==15 (9+6)
 Madrasi Rex inklusive
 Alphabetschach
 ♞ = Naktreiter
 ♞ = Zebra
 ♞ = Giraffe
 ♞ = Flamingo
 ♞ = Hase

XXVIII) 1. K×a7=B 2. a8=L 3. Ld5 4. Lg8 5. L×h7=B 6. h8=T 7. T×h6=B 8. h7 9. h8=S
 10. S×g6=B 11. g7 12. g8=D 13. Db3=

XXIX) a) 1. Kc7 2. Kb8 3. K×b7 [+sMGB6] 4. K×b6 [+sMGB5] 5. K×b5 [+sMGB4] 6. K×b4
 [+sMGB3] 7. K×b3 [+sMGB2] 8. Kc4 9. Kd5 10. K×e4 [+sBf3] 11. Ke3 12. K×f3 [+sBg3]
 13. Kg2 14. Kh1 g2#, b) 1. Ke7 2. K×f6 [+sMGg5] 3. K×g5 [+sMGh4] 4. Kh5 5. K×h4
 [+sMGh3] 6. K×h3 [+sMGh2] 7. Kg4 8. Kf5 9. K×e4 [+sBd3] 10. Ke3 11. K×d3 [+sBc3]
 12. K×c3 [+sBb3] 13. Kb2 14. Ka1 b2#

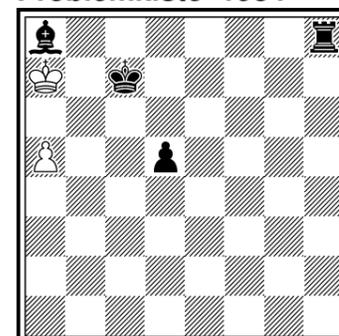
XXX) 1. a8=HE 2. Ka7 3. Ka6 4. Kb5 5. Kc5 6. b8=T 7. Th8 8. Kd4 9. c8=N 10. Nb6
 11. Ke4 12. d8=Gl 13. e8=FM 14. f8=Z 15. g8=Gl==

XXXI
Erich Bartel
Die Schwalbe 1963
 nach J.P. Ford



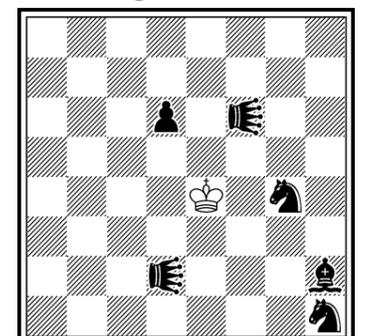
ser-h#20 (6+6)

XXXII
Erich Bartel
Problemkiste 1984



ser+=23 (2+4)

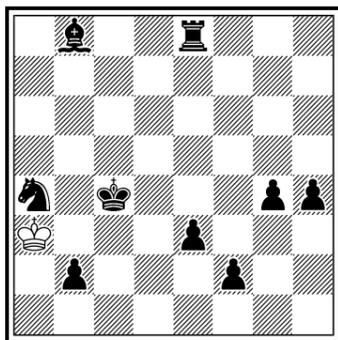
XXXIII
Erich Bartel
Scobs lignea 2019



ser-s#26 (1+6)
 ♞ = Heuschrecke

XXXI) 1. Kg8 2. Kf8 3. Ke8 4. Kd8 5. Kc7 6. Kd6 7. K×e6 8. Kf6 9. e5 10. e4 11. K×g6
 12. Kh5 13. g5 14. g4 15. g3 16. g2 17. g1=L 18. Le3 19. Lc1 20. e3 Dh7#

XXII
Erich Bartel
Mirador 2004



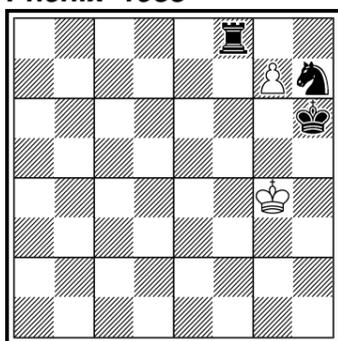
s#18 (1+9)
Circe
Längstzüger

XXII) 1. Ka2 Lh2 2. Kb1 Lb8 3. Kc2 Lh2 4. Kd1 Lb8 5. Ke2 Lh2 6. Kf1 Lb8 7. Kg2 Lh2 8. Kxh2 [+sLf8] La3 9. Kg2 Lf8 10. Kf1 La3 11. Ke2 Lf8 12. Kxe3 [+sBe7] Ta8 13. Kd2 Te8 14. Kc2 Ta8 15. Kb1 Te8 16. Ka2 Ta8 17. Ka3 Te8 18. Kxa4 [+sSg8] Ta8#

XXIII) 1. h1=G 2. Gxe4 [+wBe7] e8=N#, 1. h1=N 2. Nx f5 [+wBf7] f8=AN#, 1. h1=AN 2. ANxd4 [+wBd7] d8=Gl#, 1. h1=Gl 2. Glxg5 [+wBg7] g8=G#

XXIV) 1. ... g1=S 2. Se2 3. Sxc3 Lxc3, 1. ... g1=T 2. Tg3 3. Txc3 Lxc3, 1. ... g1=D 2. De3 3. Dxc3 Lxc3, 1. ... g1=L 2. Lxd4 3. Lxc3 Lxc3, 1. ... g1=PA 2. PAc1 3. PAxc3 Lxc3, 1. ... g1=G 2. Gc5 3. Gxc3 Lxc3, 1. ... g1=CA 2. CAf4 3. CAxc3+ Lxc3, 1. ... g1=W50 2. W50h8 3. W50xc3 Lxc3, 1. ... g1=W25 2. W25g6 3. W25xc3 Lxc3, 1. ... g1=EQ 2. EQa3 3. EQxc3 Lxc3

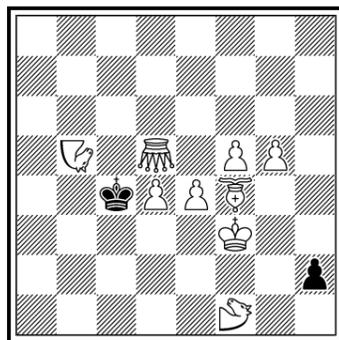
XXV
Erich Bartel
Phénix 1988



ser-h#4 (2+3)
Gitterschach

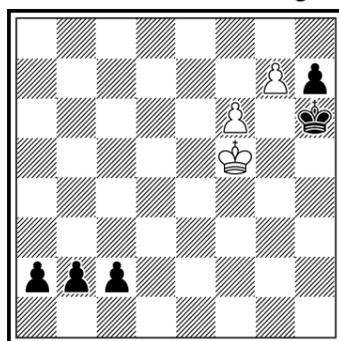
XXV) 1. Tf6 2. Sf8 3. Kh7 4. Th6 gx f8=S#

XXIII
Erich Bartel
Problemkiste 1991
Lob



ser-h#2 (9+2)
Spiegelcirce
4.1...
♞ = Nachtreiter
♟ = Grashüpfer
♠ = Antilope
♡ = Giraffe

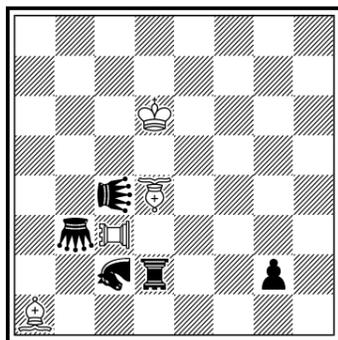
XXVI
Erich Bartel
Phénix 2002
1. ehrende Erwähnung



ser-h#10 (3+5)
Alphabetschach

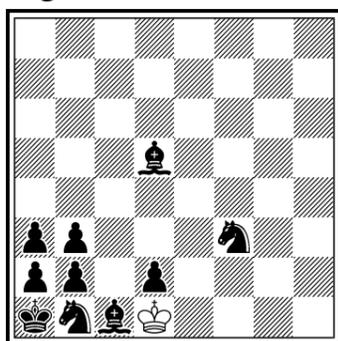
XXVI) 1. a1=T 2. Ta7 3. Tf7 4. b1=L 5. La2 6. Lc4 7. c1=D 8. De3 9. Le2 10. Lh5 g8=S#

XXIV
Erich Bartel
Problemkiste 1998



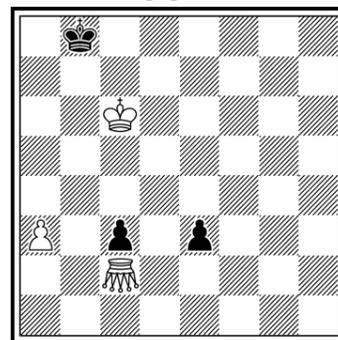
ser-h-Zc3 in 3 (4+5)
10.1...
♞ = Pao
♟ = Grashüpfer
♠ = Kamel
♡ = √50-Springer
♢ = √25-Springer
♣ = Equihopper

XXVII
Erich Bartel
Jugendschach 1983



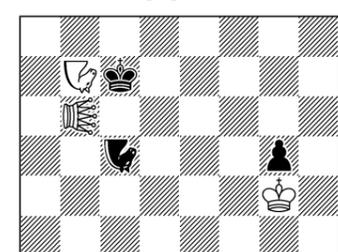
ser-s#12 (1+10)

952
Hans Gruber
Bobingen
Erich Bartel zum 90.
Geburtstag gewidmet



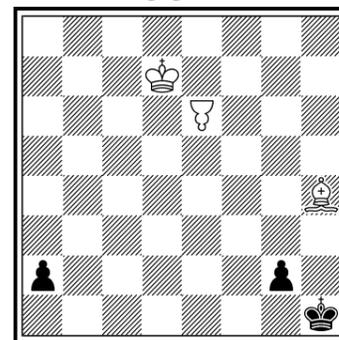
ser-hs#13 C+ (3+3)
Alphabetschach
Transmutierende Könige
b) ♖a3 →a4
♟ = Grashüpfer

955
Wolfgang Erben
Gechingen
Erich Bartel zum 90.
Geburtstag gewidmet



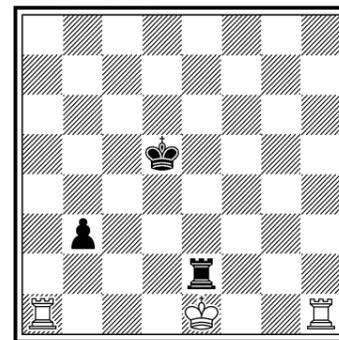
s#1 C+ (3+3)
Torusbrett
♞ = Doppelgrashüpfer
♞♟ = Nachtreiter

953
Hemmo Axt
Frasdorf
Erich Bartel zum 90.
Geburtstag gewidmet



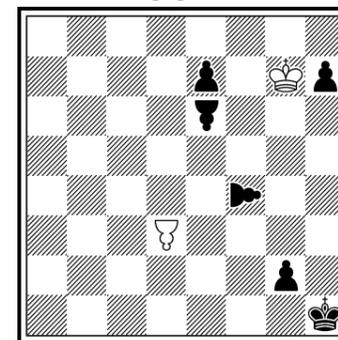
h#3 C+ (3+3)
2.1;1.1;1.1
♞ = Verwallstein
(Typ 1, G/N)

956
Anatoli Stjopotschkin
RUS - Tula



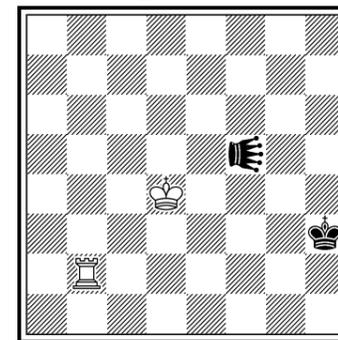
hs#4 C+ (3+3)
Köko
b) ♜b3 →h3
♞♞ = Kobulkönig

954
Hemmo Axt
Frasdorf
Erich Bartel zum 90.
Geburtstag gewidmet



h#2 (2+6)
2.1;1.1
♞♟ = Verwallstein
(Typ 2, T/L)
♠ = Verwallstein
(Typ 2, L/S)

957
Václav Kotěšovec
CZ - Prag



hs#8 C+ (2+2)
Längstzüger
3.1;...
♞ = Lion

Verwallstein:
Ein Verwallstein V besitzt genau eine von mindestens zwei optionalen Eigenschaften (Figurtyp, Farbe o.ä.). Welche dieser Eigenschaften zutrifft, ergibt sich im Laufe des Spiels. Eine bloße Ankündigung, welche Eigenschaft V hat, ist unzulässig. Innerhalb einer Aufgabe kann V in verschiedenen Zugfolgen verschiedene Eigenschaften besitzen (alles analog zum Verwallschach).

Typ 1: V darf erst ziehen, wenn seine Eigenschaft feststeht.

Typ 2: Die Eigenschaft kann auch dadurch festgelegt werden, dass V zieht.

Verwallsteine sind neu. Es wird sich zeigen, ob die Unterscheidung der beiden Typen sinnvoll ist.

Lösungen VII/2020

Nr. 928 (Norbert Geissler) 1. ... Kf1 2. g4 Kg2 3. g3 K×g3 4. Kd6 Kg2 5. Ke5 Kf1 6. Kf4 Ke1 7. Kg3 Kd1 8. Kg2 Ke1 9. Kh1 Kf1=. Erst kommt der wKönig aus seiner Höhle um den sBauern zu verspeisen. Danach kriecht er noch tiefer in seine Höhle hinein um dem sKönig Platz zu machen. Zum Schluss schaut er kurz heraus zum Patt (Autor). sBg5 muss verschwinden — und dann muss der wK seinen schwarzen Kollegen freundlich im Südosten begrüßen. Und bis er dorthin kommt, muss er sich noch mehrfach rückkehrend die Beine vertreten. Elegantes Ding im eleganten NG-Stil (TB). Leicht aber hübsch: der wK muss mehrmals hin und her. Zuerst, um den sB zu beseitigen; dann, um den sK vorbei zu lassen (BS).

Nr. 929 (Gerald Ettl) Satz: 1. ... Ld3 2. c×d6 Sc7#, 1. Dc8 Lg8 2. D×e8+ d×e8=S#. Den lustigen Batterie-Phönix im Spiel sah ich noch schneller als das nette Umnow-Matt im Satz (TB).

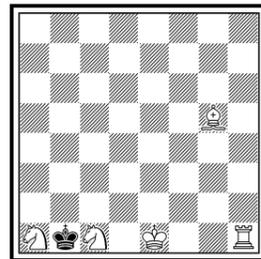
Nr. 930 (Wilfried Neef) 1. ... c6 2. Lb1 Ke1 3. Kg1 Kd1 4. Kf1 Kc1 5. Ke1 K×b1 6. Kd1 Ka1 7. Kc2 Ka2 8. T×g3 Ka1 9. Ta3#, 1. Lb3 c6 2. Ld1 Ke1 3. Kg1 K×d1 4. Kf1 Kc1 5. Ke1 Kb1 6. Kd1 Ka1 7. Kc2 Ka2 8. T×g3 Ka1 9. Ta3#. Entferntes Kraftopfer in Satz und Spiel auf verschiedenen Feldern (Autor).

Nr. 931 (Hubert Gockel) 1. K×c4 [-wSd6] Lf1+ 2. Kd5 Tcd6#, 1. Kd5 T×e4 [-sBf3] 2. K×c6 [-wTe4] Lg2#. (Pseudo) Doppel-Zilahi. Ansonsten wenig Harmonie zwischen den Lösungen, aber das jeweils doppelte Verschwinden kann vielleicht ein Schmunzeln entlocken (Autor). Jeweils 2 wFiguren mussten dran glauben. Interessante Umsetzung (GE). Klar, ich weiß, Legalitätsfragen haben hier nichts zu suchen, trotzdem finde ich die „Singles“ wBb6 und wLh3 bemerkenswert: da kann man wohl eine weiße L-UW folgern (TB)?!

Nr. 932 (Dieter Werner) a) In den bekannten ähnlichen Minimalen (z.B. von Hans Peter Rehm), wird der wT nach a1 gelenkt. In dieser Aufgabe wird (kleine Nuance), eine weiße Periführung erzwungen, die einen Vorplan benötigt. Hauptplan: 1. Tg4? (droht 2. Tg8#) f×g4!, zu früh : 1. Ta4? Ta1! 2. T×a1 Sa2 3. Tg1? L×g1!, Lösung: 1. Td4 Ld6 (Weglenkung von g1) 2. Ta4 Ta1 3. T×a1 Sa2 4. Tg1 Lg3 5. T×g3 bel. 6. Tg8#, b) Hauptplan: 1. T×h6? (droht noch nicht 2. T×h7#) droht 2. Td6 c,d,L×d6 [+wTa1] 3. Ta8# aber 1. ... Ta1,Tb2 oder S ~für Tg1,g2!, 1. ... nicht d2? 2. T×h2[+sLf8] 2. T×h7, T×h6 usw. und 6. # Zu früh : 1. Tg4? (droht 2. Tg8#) f×g4 [+wTh1]!, Lösung: 1. Td4 Ld6 (Weglenkung zur Linienöffnung h1-h7) 2. Tg4 f×g4 [+wTh1] 3. T×h6 (jetzt droht 4. T×h7#) Lh2 (Rückkehr) 4. Td6 (L×,B×d6 [+wTa1] 5. Ta8#, 4. ... h5 5. Th6#) h6 5. Kg6 droht L×,B×d6 [+wTa1] 6. Td8/Ta8# (Autor). Nach dem Rasenmähen hat mir dieses Stück beim Lösen Spass gemacht (GE)

Nr. 933 (Rolf Kohring) 1. Te2 a8=S 2. Lxa8 [+wSb1] Sd2#, 1. Le4 a8=L 2. Txa8 [+wBf1] Le2#. Die UW in Schwerfiguren musste man vermeiden (GE). Schöne Analogie, prima Circematts - sehr elegant (TB).

zu Nr. 934
Gerd Rinder
Die Schwalbe
1964



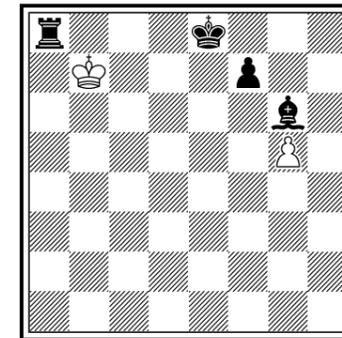
#2 (5+1)
b) Vertikaler Zylinder

Nr. 934 (Wolfgang Erben) Das nebenstehende "Jugendwerk" von Gerd Rinder (PDB: P1146227; WinChloe: 318439) mit netten symmetrischen Königsmatts a) 1. Lf6 K×c1 2. Ke2#, b) 1. 0-0 K×a1 2. Kg2#) schien mir eine hervorragende Basis für eine Verwall-Aufgabe mit ähnlichen Mattbildern. Das stellte sich jedoch als schwierig heraus. Viel ergiebiger als gedacht erwies sich eine Übertragung der Stellung auf den Torus. Ich "konnte" sogar zwei Reihen einsparen (auch beim Vorbild von Gerd Rinder sind die oberen beiden Reihen überflüssig)! 1. Th5 Kb6 2. Tb5#, 1. Kd2 Kb6 2. Kc2#. Im Sinne einer DOTF (Dedication of the Future) zeigen meine beiden Lösungen ein ganz

XIV) 1. e4=S g5=L 2. Sd2 L×d2=, 1. e4=T g5=D 2. Te3+ D×e3=

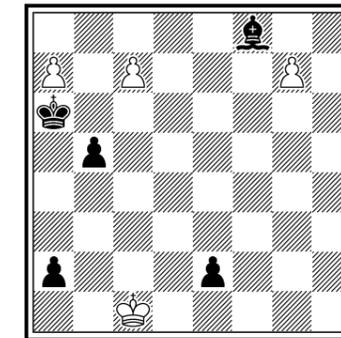
XV) 1. f1=O Nh4 2. Od7 Nd2 3. Oc7 Ne4 4. h1=O Nf2 5. Oe7 Nd6=

XVI
Erich Bartel
mpk-Blätter 2004



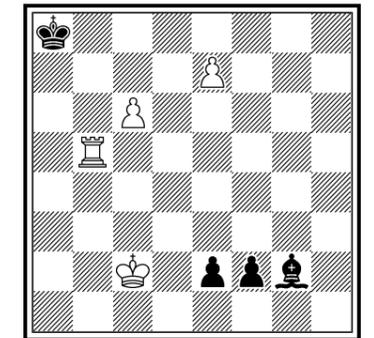
h==3 (2+4)
Madrasi Rex inklusive

XVII
Erich Bartel
Springaren 2008



hs#3 (4+5)
Anticirce

XVIII
Erich Bartel
Problemkiste 2006



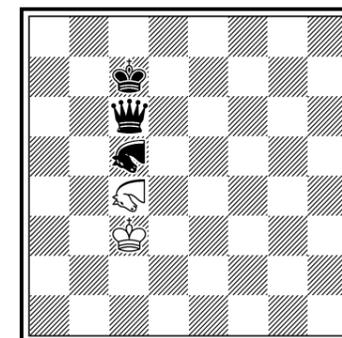
hs#4 (4+4)
Duplex

XVI) 1. f5 g×f6 e.p. 2. 0-0-0 f7 3. Te8 f×e8=L==

XVII) 1. g×f8=D [+wDd1] e×d1=D [+sDd8] 2. c8=S a1=D 3. a8=D+ Dd1#

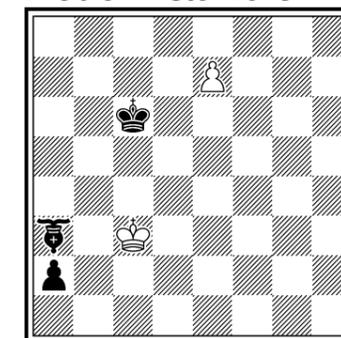
XVIII) w) 1. c7 f1=T 2. c8=S Tb1 3. e8=D e1=L 4. De4+ Lxe4# s) 1. ... f1=T c7 2. Tb1 c8=S 3. e1=L e8=D 4. Le4+ Dxe4#

XIX
Erich Bartel
Scobs lignea 2019



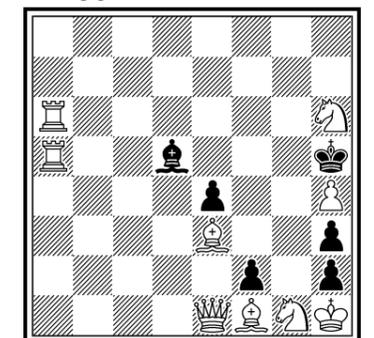
hs#7 (2+3)
PWC
Kürzestzüger
♞♟ = Kamel

XX
Erich Bartel
Problemkiste 2013



hs=4 (2+3)
Alphabetschach
b) ♞a3 →a4
♞ = Prinzessin

XXI
Erich Bartel
harmonie 1991
4. Lob



s#2 (9+6)
Ohneschlag

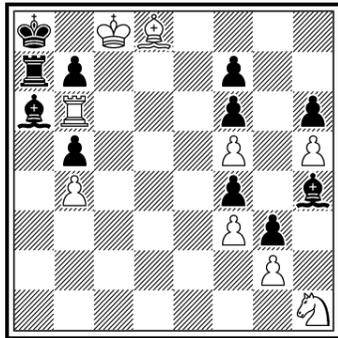
XIX) 1. CAf5 Db6 2. Kc4 Db7 3. K×c5 [+sCAc4] Db8 4. CA×c4 [+sCAf5] Da8 5. CAd7 Kb7 6. Kd6 Ka7 7. Kc7 Db8#

XX) a) 1. Kb3 a1=D 2. Ka4 Dc3 3. e8=PR+ Kb7 4. PRd6+ PR×d6=, b) 1. Kd2 a1=PR 2. Kc1 PRc3 3. e8=D+ Kd5 4. De4+ PR×e4=

XXI) 1. Lc4 f1=D 2. Le2+ Df3#, 1. ... f1=T 2. Lf2 e3#, 1. ... f1=L 2. Se2 Lg2#, 1. ... f1=S 2. Dd2 Sg3#

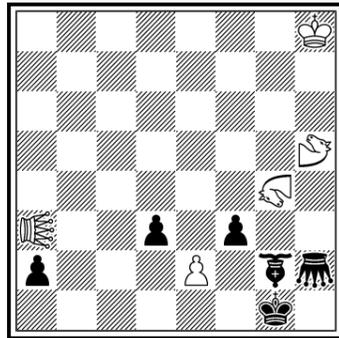
IX) 1. h8=T+ Kg6 2. g8=D+ K×f6 3. d8=L+ Ke5 4. b×c8=S d4#

X
Erich Bartel
feenschach 1964



s#7 (9+11)

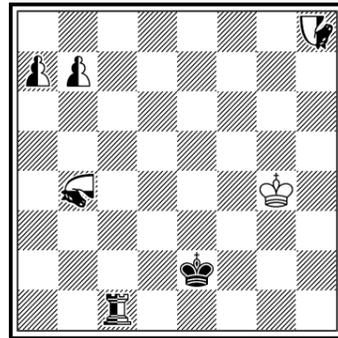
XI
Erich Bartel
Die Schwalbe 1970
2. Preis



h#2 (5+6)

4.1;1.1
♁ = Nonstop-Equihopper
♂ = Kamel
♆ = Zebra
♁ = Grashüpfer
♁ = Giraffe

XII
Erich Bartel
feenschach 1990



h#2 (1+1+5)

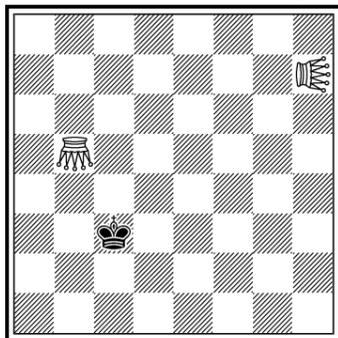
Circe
2.1;1.1
♁ = Nachtreiter
♁ = Kamel

X) 1. Td6 Lg5 2. Lb6 Lh4 3. Td8 Lg5 4. Tg8 Lh4 5. Tg4 Lg5 6. Ld8 Lh4 7. T×h4 b6#

XI) 1. a1=G e×d3 2. Ga4 NEa5#, 1. a1=CA e3 2. CAb4 NEc5#, 1. a1=Gl e4 2. Glb5 NEc7#, 1. a1=Z e×f3 2. Zc4 NEe5#

XII) 1. Kd2 a8=nCA 2. Nf4 b×a8=nN [+nCAa1]#, 1. Nd6 b8=nCA 2. Td1 a×b8=nN [+nCAb1]#

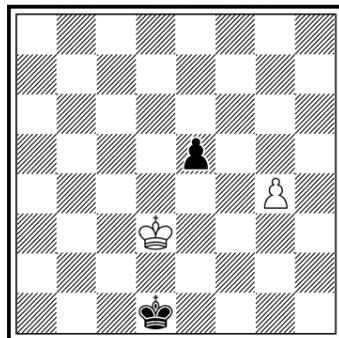
XIII
Erich Bartel
Variant Chess 1999
7. ehrende Erwähnung



h#6 (2+1)

Transmutierende Könige
2.1;...
♁ = Grashüpfer
♁ = Kontragrashüpfer

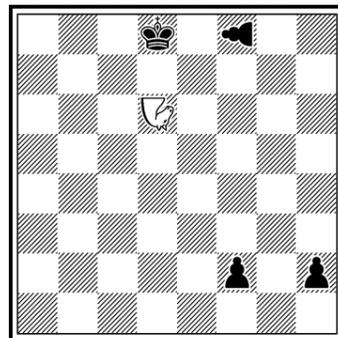
XIV
Erich Bartel
Hans Gruber
Problemkiste 1999



h=2 (2+2)

Boburger Schach
2.1;1.1

XV
Erich Bartel
Variant Chess 1999



h=5 (1+4)

♁ = Nachtreiter
♁ = Orphan

XIII) 1. Kd3 Ge2 2. Ke4 Ge5 3. Kf5 Gg5 4. Kg6 KGf5 5. Kh6 Ge5 6. Kh5 KGd5#, 1. Kc4 Gd3 2. Kd5 Gd6 3. Ke6 Gf6 4. Kf5 Gf4 5. Kg6 KGf5 6. Kf7 KGf3#

anderes Thema: König und Turm als Individualisten. In der Turm-Lösung wird der weiße König nur als Blockstein benötigt, damit der schwarze Kollege nach b6 kann. 5Für die Königs-Lösung könnte der Turm ganz vom Brett genommen werden (Autor). Für die Königs-Lösung könnte der Turm ganz vom Brett genommen werden. Die Aufgabe ist mit WinChloe 3.50 geprüft. Abweichend von der Definition im Märchenschachlexikon der Schwalbe lässt WinChloe - wie ich experimentell ermittelt habe - auf dem Torus keine Rochade zu. Die Unmöglichkeit einer Lösung mit Rochade musste getrennt, teilweise von Hand, nachgewiesen werden (Autor). Das riecht nach Rochade, aber die kommt dann doch nicht. Es geht ganz anders: 1. Th5! Nun kann der sK nur nach b6 ziehen (denn die Springer decken alle weißen Nachbarfelder; c1 ist durch den wL gedeckt, auch a1 (Lg5-h6-a1) und b2 (Lg5-h4-a3-b2)), 1. ... Kb6 2. Tb5# (BS).

Nr. 935 (Kay Soltsien) 1. a3 a5 2. Ta2 a4 3. Ta1 Ta5 4. Ta2 Tc5 5. Ta1 b5 6. Ta2 b4 7. Ta1 b3 8. Ta2 b×c2 9. Ta1 Sc6 10. Ta2 c×b1=D 11. Ta1 D×a1 12. b4 D×a3 13. b×c5 Q×c5 14. La3 D×f2+ 15. K×f2 Sb4. Prentos-Fressdame (TB).

Nr. 936 (Helmut Waelzel) 1. Tc1? Td8, 1. Te1? O-O-O, 1. Kh2 Td8 2. Te1 c1=D (2. ... Td1 3. T×e2 c1=D 4. Lb2+ (4. Lf4+)) 3. T×c1 Td1 4. Tc8+ Kd7 5. Tc7+ Kd8 6. Lg3, 1. ... O-O-O 2. Tc1 e1=D (2. ... Td1? 3. T×c2+) 3. T×e1 Td1 4. Te3 c1=D 5. Tc3+ D×c3 6. L×c3. Realisiert mein angestrebtes Thema, Kontrawechsel bezüglich den beiden Varianten Td1 und O-O-O (oder natürlich am Königsflügel oder wie hier mit Schwarz) (Autor).

Nr. 937 (Manfred Rittirsch) 1. a1=AM AMd5 2. AMh1 Td1=, 1. h1=AM Kd3 2. AMa1 Lc1=. 2 Amazonenumwandlungen. Selbsteinsperrungen der erwandelten Amazonen mit Funktionswechsel der Bauern und 10- bzw. 7-fachem spezifischem Zugveto. Zyklischer Funktionswechsel T/AM/L (siehe Tabelle). Reziprok vertauschte Zielfelder S1/S2. Miniatur. Idealökonomie (Autor). Offenes Einmauern der Amazonen jeweils gegenüber: lustige Idee (TB).

Phase	Einsperrung sAM	Deckung d8	Deckung f8
1	T	AM	L
2	L	T	AM

Nr. 938 (Hemmo Axt) Der Autor hat das Wort: das ist meine erste Aufgabe, in der Normalschach keine Option ist (hier ganz simpel: Normalschach kommt nicht vor). 1. Sc3/Sd4+? L×c3 (Sb4)/c×d4 (Sc5) (- Circe)!, 1. Ld3+? c×d3 (Lc4) (- Circe)!, 1. L×f3 (Be4) (- Circe)? (T×f3 (Lf7)? 2. L×c4 (Bf7)#), 1. ... e×f3 (Le4)!, 1. Ld5 (droht 2. L×c4 (Bc7) (- PWC) #) 1. ... c3 2. S×c3 (Bc7) (- PWC)#, 1. ... Td4 2. S×d4 (Th8) (- PWC)#, 1. ... Tc7 2. L×f3 (Bd5) (- Circe)# (1. ... Le1 2. T×e1 (Lh1) (- Circe)#) (Autor).

Nr. 939 (Hanspeter Suwe) Matt setzt voraus, dass e8 als Repulsfeld durch eine in ihrer Bewegung gehemmte Figur dauerhaft blockiert ist. Das legt einen Entschlag auf e8 als Rücknahmезug fest. Als Schlagopfer kommt nur ein sTurm infrage, wobei es für die Lösungen unerheblich ist, ob auf a8 der wiedererstandene Turm steht oder ob der geschlagene Turm wegen eines auf a8 stehenden Turmes vom Brett entfernt wurde. Eine weiße Figur scheidet als Blockstein auf e8 aus, da der Schlagzug sD×Xe8 das Repulsfeld freilegen würde. Als weißer Schlagstein kommt die wDame nicht infrage, weil entweder die Deckung von d4 aufgegeben bzw. an den Verteidigungsmöglichkeiten nichts geändert wird. Aufgrund des Repulsblockzuges Sf2-d1! bietet sich der wDame keine Möglichkeit zum Mattgeben. Damit ist die Dame auf eine passive Rolle festgelegt. Zusammengefasst scheitern diese Damenversuche: zurück: Dd7×Te8 [D→d1/T→a8], vor: 1. Tc5/Th5+?? Kd4! zurück: Dc6×Te8 [D→d1/T→a8], vor: 1. Dd5+?? Sd1! zurück: Da4×Te8 [D→d1/T→a8], vor: 1. Dd4+?? Sd1!, 1. Th5+?? Lf5!, 1. Tc5+?? Kf5! zurück: Bd7×Te8=D [D→d1/T→a8], vor (ohne wDd1): 1. Th5+?? Kd4!, 1. Tc5+?? Kf5/Kd4! entsprechend auch nicht zurück Df7×Te8 oder Dg6×Te8. Dagegen sind die anderen vier Figuren auf der Grundreihe an den Lösungen beteiligt: I: zurück: Kd7×Te8 [K→e1/T→a8], vor: 1. Th5#, nicht 1. Tc5+? Kf5!!, denn die Repulsfelder h1 und f2 sind besetzt, II: zurück: Sg7×Te8 [S→b1/T→a8], vor: 1. Tc5#, nicht 1. Th5+? wegen 1 ... Lf5!!, III: zurück: Bd7×Te8=S [S→b1/T→a8](-Sb1), vor:

1. Th5#, wie in I) nicht 1. Tc5+? Kf5!! wegen besetzter Repulsfelder, IV: zurück: Bd7×Te8=T [T→h1/T→a8](-Th1), vor: 1. Tc5#, denn hier ist das Repulsfeld h1 frei, so dass 1 ... Kf5?? als Fluchzug verboten ist. Ich hoffe, Andreas, Du hattest deine Probleme mit dem Problem! 77 am 6.6. 2020: bei so vielen Schnapszahlen stoßen wie mal mit 'nem Doppelten an (Autor).

Nr. 940 (Anatoli Stjopotschkin) 1. e5? ~ 2. Lld6#, aber 1. ... f5! 1. f4 (droht 2. Lld6#) 1. ... K×d3 2. 0-0-0#, 1. ... g×3 ep. 2. Lld1#, 1 ... Td8 2. e×d8=LI#. Theme Valladao (Autor). Märchen-Valladao (TB).

Nr. 941 (Bernd Schwarzkopf) 1. ... Kh6 2. Kc2 Le2+ 3. Kd3 Lf3+ 4. Ke4 g4 5. Kf5 Ld5 6. Kg6 Lg8 7. Kf7 Lh7+ 8. Kg8 g5 9. g6+ Kh5==. Rückkehr wK (Autor). Antikönige sind schon eine kuriose Geschichte, und das Doppelpattbild ist auch ziemlich verrückt (TB).

Nr. 942 (Živko Janevski) I. 1. g×f2 T×e5+ 2. Kf3 Te3#, II. 1. g×f5 Sg5+ 2. Kf4 Le3#, III. 1. L×e6 Tf4+ 2. Kd5 Td4#. A combination of Zilahi theme with mates on the same square e3 (I & II), Fox theme (I, II, III), black self-block on 3 different squares (f2, f5 and e6) and 3 model mates (Autor). Komisch, irgendwie hatte ich da einen zyklischen Zilahi erwartet ... (TB).

Es kommentierten: Gerald Ettl (GE), Thomas Brand (TB) und Bernd Schwarzkopf (BS).

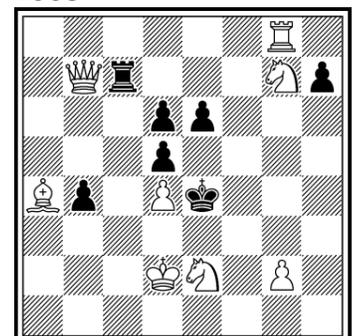
Erich Bartel 90.

Am 21. August wird Erich Bartel seinen 90. Geburtstag feiern. Dazu gratulieren die mpk-Blätter dem Jubliar recht herzlich und senden die besten Geburtstagsgrüße ins benachbarte Augsburg.

In allen Sparten des Problemschachs hat Erich Bartel Aufgaben veröffentlicht, doch hauptsächlich hat es ihm das Märchenschach angetan, nach der PDB kommt Erich Bartel auf unglaubliche 11.580 Aufgaben. Mehr als die Hälfte wurden in der Problemkiste veröffentlicht, bei der er jahrelang bzw. jahrzehntelang als Herausgeber tätig war, bis diese 2018 nach 210 Ausgaben eingestellt wurde.

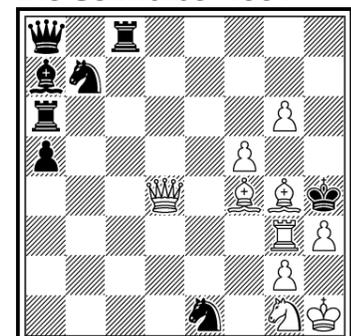
Ihm zu Ehren wird auf den folgenden Seiten eine kleine Auswahl aus seinem umfangreichen Schaffen vorgestellt.

I
Erich Bartel
Augsburger Allgemeine
1963



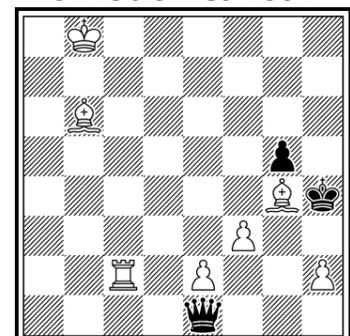
#2 (8+7)

II
Erich Bartel
Die Schwalbe 1964



#2 (10+8)

III
Erich Bartel
The Problemist 1964



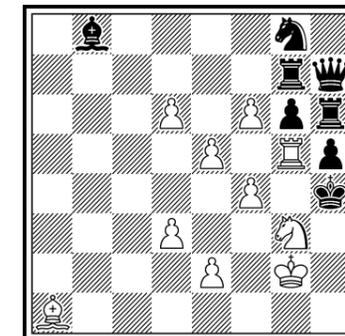
#3 (7+3)

I) 1. Db5? (droht 2. Dd3#) aber 1. ... Tc4!, 1. D×c7? (droht 2. Dc2#), aber 1. ... b3!, 1. Tf8? (droht 2. Tf4#), aber 1. ... e5!, 1. Se8? (droht 2. S×d6#), aber 1. ... Kf5!, 1. Sh5 (droht 2. Shg3#) 1. ... Kf5 2. Seg3#, 1. ... Tc2+ 2. L×c2#, 1. ... Tg7 2. Lc2#, 1. ... Tc3 2. D×h7#

II) 1. Tf3? (droht 2. g3#), aber 1. ... Sxg2!, 1. Te3? (droht 2. g3#), aber 1. ... Sc5!, 1. Ta3,Tb3,Tc3? (droht 2.g3#), aber 1. ... Tc3!, 1. Td3 (droht 2. g3#), 1. ... Sd8 2. Dh8#, 1. ... Sd6 2. Df6#, 1. ... Sc5 2. Df2#, 1. ... S×g2 2. Sf3#

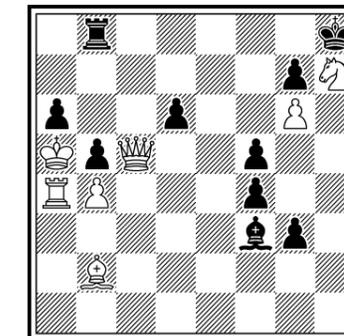
III) 1. Tc7 Dg3 2. Lf2 D×f2 3. Th7#, 1. ... Db1 2. Th7+ D×h7 3. Lf2#

IV
Erich Bartel
Aachener Nachrichten
1970



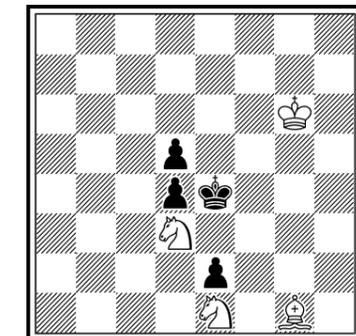
#3 (10+8)

V
Erich Bartel
Schwäbische Landeszeitung 1959



#4 (7+10)

VI
Erich Bartel
Die Schwalbe 1965
4. Lob



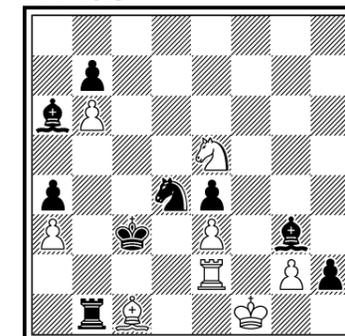
#8 (4+4)

IV) 1. Sf1? Ta7 2. Ld4/Sd2 Db7+!, 1. Ld4? 2. Lf2 ~ 3. S~#, aber 1. ... La7!, 1. Se4 (droht 2. Sd2#, Sf3#), 1. ... Ta7 (Bahnung für die Dame, 2. Sd2? Db7+!) 2. Ld4 (nicht 2. Lc3? wegen 2. ... Ta1!) ~ 3. Lf2#

V) 1. Dc3 Tg8 2. Sg5 Ld5 3. Ta1 g2 4. Dh3#

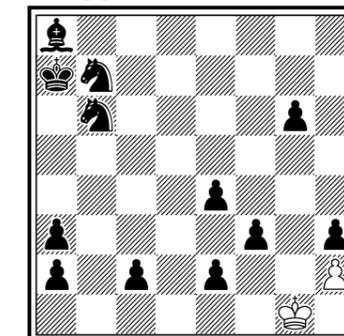
VI) 1. Lh2 Ke3 2. Lf4+ Ke4 3. Ld6 Ke3 4. Lb4 Ke4 5. Lf8 Ke3 6. Lh6+ Ke4 7. Kg5 Ke3 8. Kf5#

VII
Erich Bartel
Deutsche Schachblätter 1963
Bayerische
Problemmeisterschaft
1962/63
1. Preis



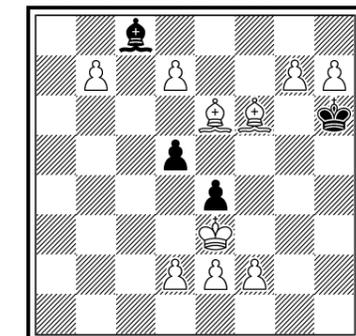
h#2 (8+9)
2.1;1.1

VIII
Erich Bartel
Albert Heinrich Kniest
Pavlos N. Moutecidis
Die Schwalbe 1987
1. Lob



h#9 (2+12)

IX
Erich Bartel
Problemkiste 1996



s#4 (10+4)

VII) 1. Tb5 Tf2 2. Sb3 Lb2#, 1. Sb5 Ta2 2. Tb3 Ld2#

VIII) 1. e1=L Kh1 2. Lg3 h×g3 3. c1=L g4 4. Lh6 g5 5. a1=L g×h6 6. Lg7 h×g7 7. f2 g8=S 8. f1=L Se7 9. La6 Sc6#