

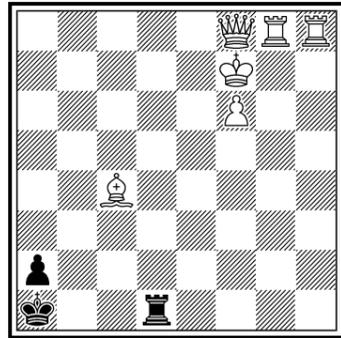
## Determinierung der mattgebenden Umwandlungsfigur im ser-s# Anticirce

Vor kurzem stellte ich mir die Frage, ob im ser-s# die mattgebende schwarze Figur auch von einer Umwandlung stammen kann. Warum eigentlich nicht, was spricht dagegen? Weiß muss lediglich Schwarz dazu zwingen, in genau die gewünschte Figur umzuwandeln, was dadurch erreicht wird, dass die Wiedergeburtfelder der anderen drei Figuren besetzt sind. Die Besetzung der Wiedergeburtfelder kann einerseits aktiv durch weiße Züge erfolgen, andererseits können ein oder mehrere Wiedergeburtfelder bereits passiv durch eine Figur besetzt sein, was ich nicht so attraktiv finde, es sei denn, die weiße Figur zieht weg und eine andere weiße Figur besetzt das Wiedergeburtfeld wieder.

Die folgenden Urdrucke zeigen im Mattzug eine Umwandlung in jeweils eine andere Figur - sozusagen eine AUW auf vier Aufgaben verteilt ☺.

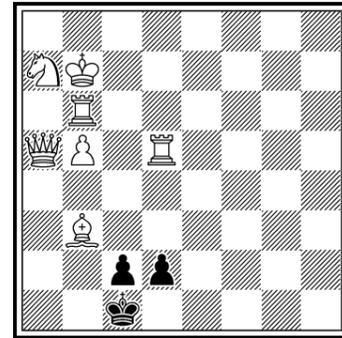
September 2021, Rolf Kohring (Tuntenhausen)

**A**  
Rolf Kohring  
Urdruck



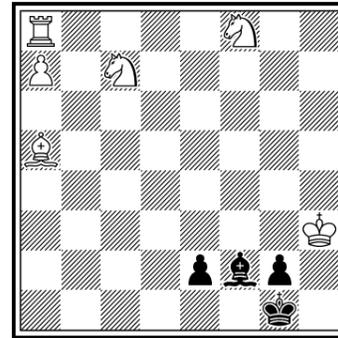
ser-s#7 (6+3)  
Anticirce

**B**  
Rolf Kohring  
Urdruck



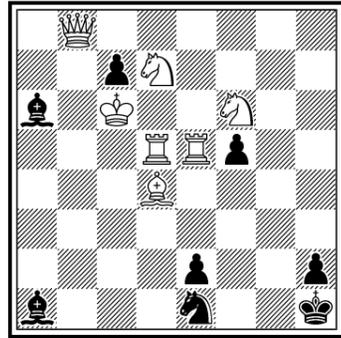
ser-s#8 (7+3)  
Anticirce

**C**  
Rolf Kohring  
Urdruck



ser-s#7 (6+4)  
Anticirce

**D**  
Rolf Kohring  
Urdruck



ser-s#7 (7+8)  
Anticirce

**A** 1. Da8 2. Tb8 3. Tc8 4. Ke8 5. Lg8 6. f7 7. Tb1+ a×b1=D [sDb1->d8]#

**B** 1. Sc8 2. Ka7 3. Tb7 4. Dd8 5. b6 6. Tb5 7. Lg8 8. Tb1+ c×b1=T [sTb1->a8]#

**C** 1. Sg6 2. Tg8 3. a8=T 4. Te8 5. Sa8 6. Ld8 7. T×e2 [wTe2->h1]+ g×h1=L [sLh1->c8]#

**D** 1. Dg8 2. Sf8 3. Td8 4. Tc5 5. Sd5 6. Lh8 7. Dg1+ h×g1=S [sSg1->b8]#

# mpk-Blätter IX/2021

## Mitteilungen des Münchner Problemkreises Nr. 139

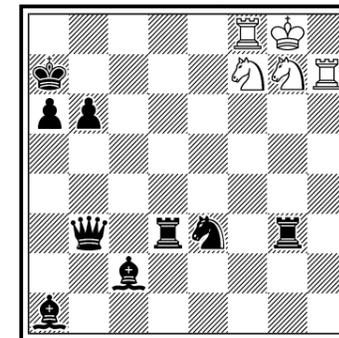
Im Regelfall trifft sich der mpk am zweitem Samstag im Monat ab 14 Uhr im Seniorenclub Haar e.V., 95540 Haar, Kirchenplatz 2. Gäste sind immer herzlich willkommen. Kontaktperson: Helmut Waelzel Tel. 08106/5746

### Unsere Jubilare:

Bernhard Thomeczek \*06.09.1959  
Helmut Waelzel \*12.09.1961

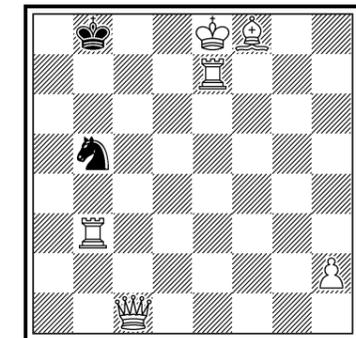
Hans Moser \*11.09.1931  
Klaus Förster \*14.09.1963

**I**  
Hans Moser  
Schweizerische  
Schachzeitung 1985



h#2 (5+9)  
2.1;1.1

**II**  
Helmut Waelzel  
mpk-Blätter 2011



s#14 (6+2)

### I) Hans Moser:

1. Sg4 Se6 2. Ld4 Se5#, 1. Sc4 Sg5 2. Tc3 Sf5#

Entfesselungen und Linienverstellungen führen letztendlich dazu, dass die weiße Halbbatterie abfeuern kann. Die mpk-Blätter wünschen dem Jubilar ein

**alles Gute zum 90. Geburtstag**

### II) Helmut Waelzel:

1. h4 Ka8 2. Dh1+ Kb8 3. h5 Kc8 4. Dh3+ Kb8 5. h6 Ka8 6. Df3+ Kb8 7. h7 Kc8 8. Df5+ Kb8 9. h8=S Ka8 10. Dd5+ Kb8 11. Sf7 Kc8 12. Dd7+ Kb8 13. Da7+ Kc8 14. Sd6+ S×d6#

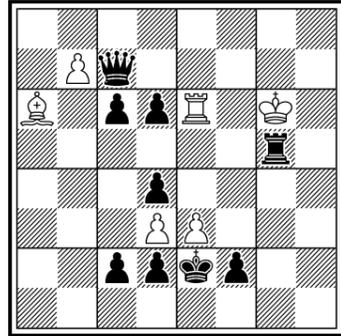
Die weiße Dame hält den schwarzen König so in Atem, dass der schwarze Springer in seiner Fesselung verharrt. Der weiße Bauer wandelt sich in einen Springer um, der dann das Matt durch den schwarzen Springer provoziert. Die mpk-Blätter wünschen dem Jubilar ein

**alles Gute zum 60. Geburtstag**

Herausgeber: Dr. Rolf Kohring, Bolkamer Straße 5a, 83104 Tuntenhausen  
Zusendungen bevorzugt per E-Mail an mpk-blaetter@gmx.de / <http://mpk-blaetter.de.to>

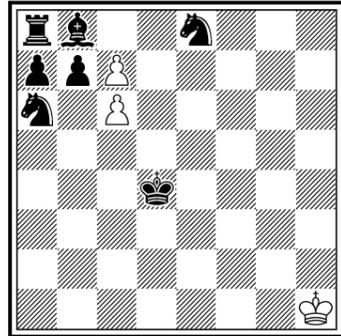
# Unsere Urdrucke

**1021**  
**Michael Barth**  
*Oelsnitz*  
 Hans Moser zum 90.  
 Geburtstag gewidmet



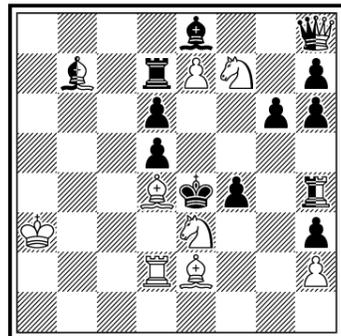
h#2 C+ (6+9)  
 Gitterschach  
 2.1;1.1

**1024**  
**Mirko Degenkolbe**  
*Meerane*  
 Hans Moser zum 90.  
 Geburtstag gewidmet



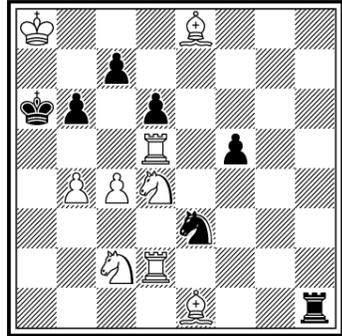
h#3.5 C+ (3+7)

**1027**  
**Franz Pacht**  
*Ludwigshafen*  
 Hans Moser zum 90.  
 Geburtstag gewidmet



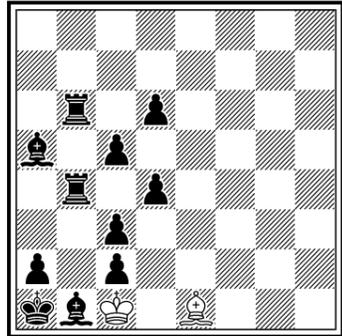
#3 C+ (8+10+3)

**1022**  
**Hubert Gockel**  
*Neckartenzlingen*  
 Hans Moser zum 90.  
 Geburtstag gewidmet



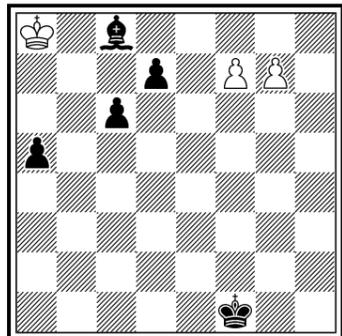
#2\* C+ (9+7)  
 Breton adverse

**1025**  
**Kurt Ewald**  
*Starnberg*  
 Hans Moser zum 90.  
 Geburtstag gewidmet



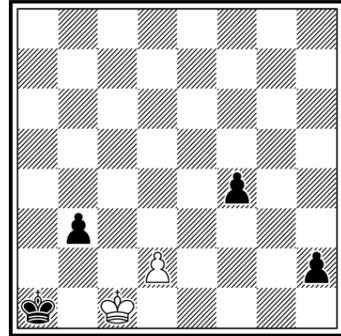
ser-s#7 C+ (2+11)

**1028**  
**Gunter Jordan**  
*Jena*  
 Hans Moser zum 90.  
 Geburtstag gewidmet



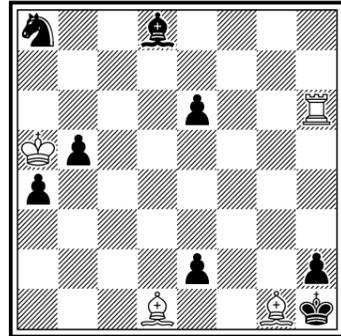
hs#6 C+ (3+5)

**1023**  
**Norbert Geissler**  
*München*  
 Hans Moser zum 90.  
 Geburtstag gewidmet



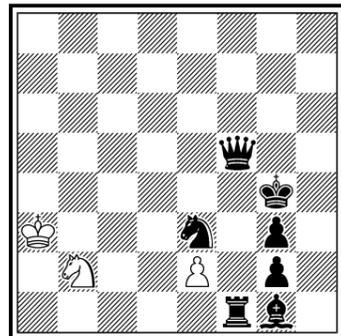
h=7 C+ (2+4)  
 b) ♠f4→g4

**1026**  
**Rolf Kohring**  
*Tuntenhausen*  
 Hans Moser zum 90.  
 Geburtstag gewidmet



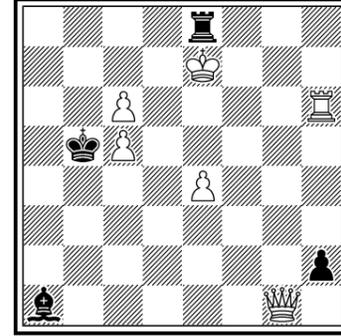
hs#3 C+ (4+8)  
 Marscirce  
 b) ♠e6 →e3

**1029**  
**Wilfried Neef**  
*Ulm*  
 Hans Moser zum 90.  
 Geburtstag gewidmet



h#4.5 C+ (3+7)

**XXXIV**  
**Hans Moser**  
*Die Schwalbe 2006*



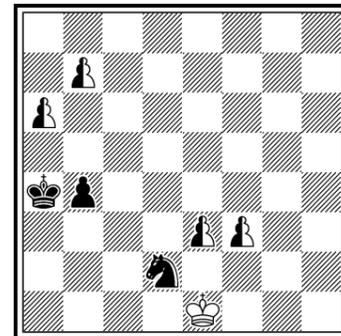
h#2 (6+4)  
 Madrasi  
 Köko  
 2.1;1.1

**XXXIV)** 1. h1=D Th2 2. K×c5 Tb2#, 1. h1=T Dg7 2. K×xc6 Db2#

**XXXV)** 1. a1=T a8=S 2. T×a8 [+wSb1] b×a8=D 3. h1=L S×c3 [+sBc7] c5 4. h1=L Dg2=

**XXXVI)** 1. d4 (droht 2. Ld2#) 1. ... e3 2. d5 (droht 3. Sd3#) 2. ... e4 3. d6 (droht 4. CMd4#) 3. ... e5 4. d7 (droht 5. Td5 ... 6. Td1#) 4. ... e6 5. Td5 (droht 6. Td1#) 5. ... e×d5 6. Ld2+ e×d2 7. CMd4+ e×d4 8. Sd3+ e×d3 9. d×e8=SZ#

**XXXVII**  
**Hans Moser**  
*feenschach 1977*  
 3. Preis



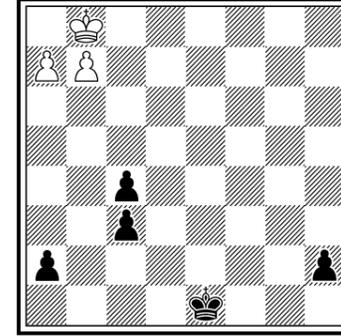
ser-s#9 (1+3+4)  
 Circe

**XXXVII)** 1. b8=nS 2. S×a6 [+nBa7] 3. a8=nD 4. D×f3 [+nBf7] 5. Sc7 6. Sd5 7. S×e3 [+nBe7] 8. Sec4 9. e8=nL+ L×f7 [+nBf2]#

**XXXVIII)** 1. a8=S 2. Sc7 3. b8=L 4. La7 5. Ld4 6. Se8 7. c7 8. c8=T 9. Tc3 10. Tf3 11. Lg7 12. d8=D 13. D×d6 14. Dg6+ S×g6#

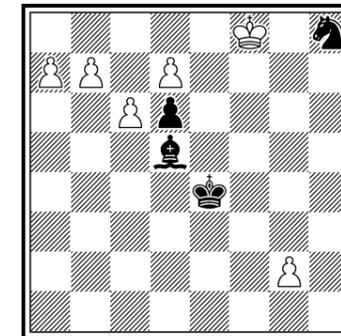
**XXXIX)** 1. Ka4 2. Kb3 3. K×c3 [+wBc2] 4. Kd2 5. Ke3 6. Kf4 7. Kg5 8. K×f6 [+wBf2] 9. Ke7 10. Kd8 11. K×c8 [+wLf1] 12. Kb7 13. K×a8 [+wSb1] 14. Kb7 15. Kc8 16. Kd7 17. Ke6 18. Kf5 19. Kf4 20. K×f3 21. K×f2 22. Ke1 23. Kd1 24. K×c2 25. Kb3 26. Ka4 27. Ka5 Sc3=

**XXXV**  
**Hans Moser**  
*Problemkiste 2005*



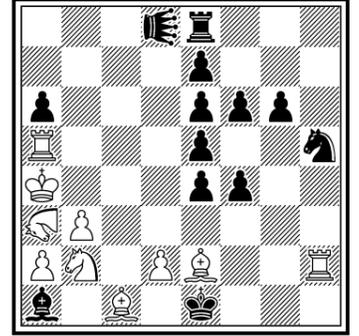
h=4 (3+5)  
 Circe

**XXXVIII**  
**Hans Moser**  
*Problemkiste 2012*



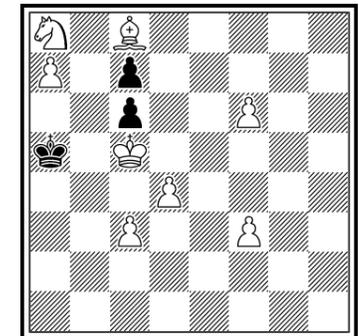
ser-s#14 (6+4)  
 Alphetschach

**XXXVI**  
**Hans Moser**  
*feenschach 1986*



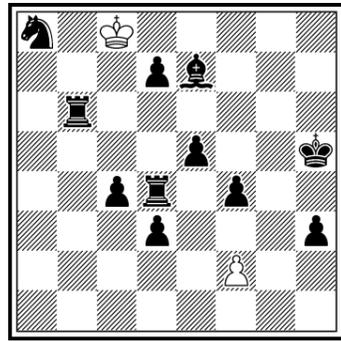
#9 (10+13)  
 ♘ = Kamel  
 ♞ = T/G-Schütze

**XXXIX**  
**Hans Moser**  
*feenschach 1975*



ser-h=27 (8+3)  
 Circe

**XXVIII**  
Hans Moser  
Paul Löschi  
*Die Schwalbe 1991*



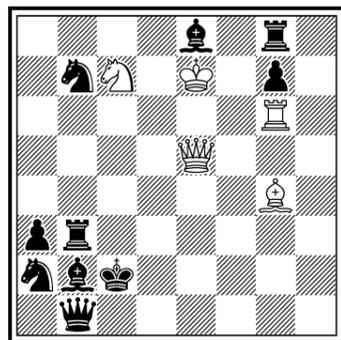
h#6 (2+11)  
2.1...

**XXVIII)** 1. Ld8 K×d8 2. Tg6 Ke7 3. Tg3 Kf6 4. Kh4 K×e5 5. Td5+ K×f4 6. Th5 f×g3#, 1. Th6 f3 2. Sb6+ Kc7 3. Sd5+ K×d7 4. Sf6+ Ke6 5. Sg4+ Kf5 6. Lh4 f×g4#

**XXIX)** 1. Tb6 L×a3 2. Le5 Lb2 3. Te6 La1 4. Ld6 Kb2 5. Kf6 Kc3 6. Ke5 Kc4#

**XXX)** 1. ... Lh1 2. Ta5 Kf3 3. Le8 Ke4 4. Lb5 Ke5 5. g2 Kd6 6. g1=L Kc7 7. La7 Lb7#

**XXXI**  
Hans Moser  
*Schach-Echo 1974*  
1-2nd Prizes ex aequo,  
Fairies, 1974



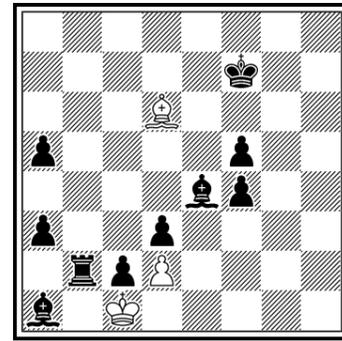
r#2 (5+10)

**XXXI)** 1. Dc3+ K×c3/T×c3/L×c3/S×c3 2. Ke6/Te6/Le6/Se6 De4#/T×c7#/Le4#/Sd5#

**XXXII)** a) 1. Lf6 d8=D 2. Le5 D×h4#, b) 1. Tb5 d8=G 2. Te5 Gd2#, c) 1. Ge7 d8=L 2. Ge5 L×g5 [+sLf8]#, d) 1. Sc8 d8=S 2. e5 Se6#, e) 1. Dd6 d8=T 2. De5 Td4#

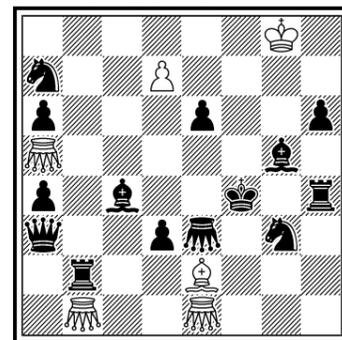
**XXXIII)** 1) 1. Lh5 Lh3 2. Ll×d5 Lf1#, 2) 1. Nf6 Lg4 2. N×d5 Le2#

**XXIX**  
Hans Moser  
*feenschach 2020*



h#6 (3+10)

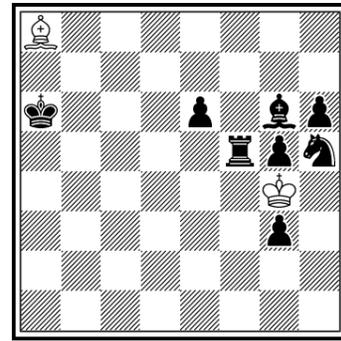
**XXXII**  
Hans Moser  
*Rex Multiplex 1986*  
2. ehrende Erwähnung  
5. Thematurier



h#2 (6+14)

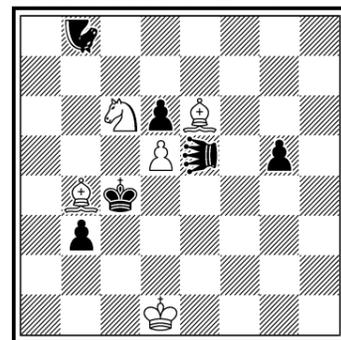
a) orthodox  
b) Madrasi  
c) Circe  
d) Anticirce  
e) Beamtenschach  
♁♁ = Grashüpfer

**XXX**  
Hans Moser  
*Die Schwalbe 1989*  
3. ehrende Erwähnung



h#6.5 (2+8)

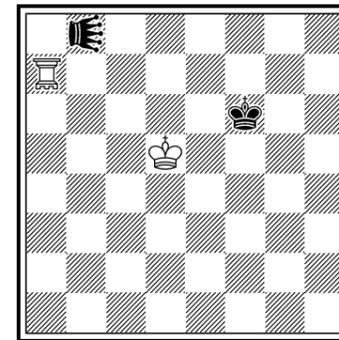
**XXXIII**  
Hans Moser  
*Problemkiste 2003*



h#2 (5+6)

2.1;1.1  
♁ = Nachtreiter  
♁ = Lion

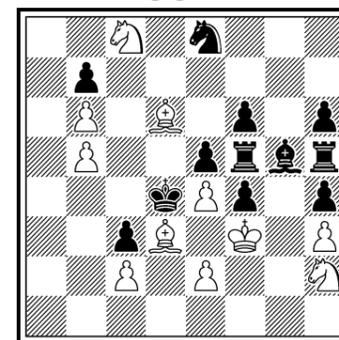
**1030**  
Erich Bartel  
Augsburg  
Hans Moser zum 90.  
Geburtstag gewidmet



hs#4\* C+ (2+2)

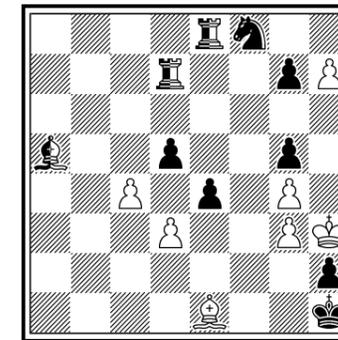
Circe  
Madrasi RexInklusive  
♁ = √50-Springer  
♁ = Equihopper

**1033**  
Gerald Ettl  
Meitingen  
Hans Moser zum 90.  
Geburtstag gewidmet



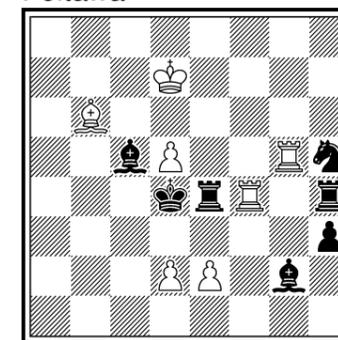
#8 C+ (11+12)

**1031**  
bernd ellinghoven  
Hans Gruber  
Hans Peter Rehm  
Aachen / Bobingen / Bühl  
Hans Moser zum 90.  
Geburtstag gewidmet



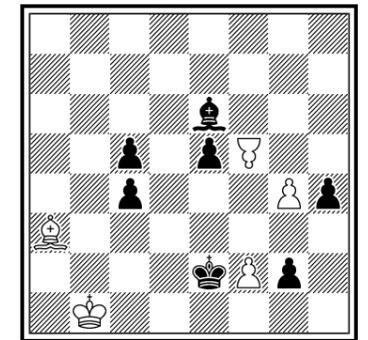
r#6 C+ (7+7+3)

**1034**  
Valery Kopyl  
Gennadi Koziura  
UA - Poltawa / UA -  
Poltawa



h#2 C+ (7+7)  
2.1;1.1

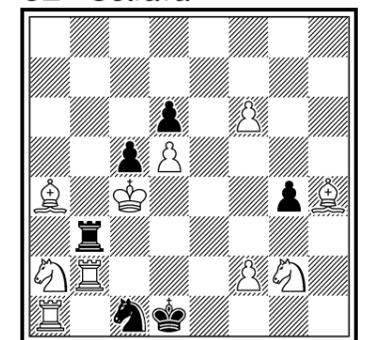
**1032**  
Hemmo Axt  
Frasdorf  
Hans Moser zum 90.  
Geburtstag gewidmet



h#3 (5+7)

b) ♁e6 →g6  
c) ♁e6 →e3  
♁ = Verwallstein  
(Typ 1, T/L/S)

**1035**  
Vladimír Kočí  
CZ - Ostrava



s#5 C+ (10+6)

## Lösungen VIII/2021

**Nr. 1012** (Helmut Waelzel) 1. e7 Tb8 2. Sd5 K×d5 3. 0-0-0+ (3. Td1+? Ke6 4. Td8 Tb1+ und K×e7) Ke6 4. Td8. Eine nette Kleinigkeit, die eindrucksvoll zeigt, warum nur die Rochade zum Ziel führt.

**Nr. 1013** (Gerald Ettl) 1. e5 Ld6 2. D×d6 [+wLc1]+ f×e5 [+sBe7]#, 1. Lg4 Ta8 2. T×a8 [+wTh1]+ h×g4 [+sLc8]#. Die Kreuzschachidee gefällt mir, aber zur gelungenen Form gehört für mich immer auch eine vollständige Auslastung der Themasteine in allen Phasen, wie sie auch in den erfolgreichen Beiträgen zum 2. WCCT (Siegerstück siehe Diagramm: a) 1. Sc8 Sf×e3 [+sDd8] 2. S×a7 [+wLc1]+ S×f5 [+sLc8]#, b) 1. Tc7 Sg×e3 [+sDd8] 2. T×a7 [+wLc1]+ S×c4 [+sBc7]#) gewährleistet war (MR). In beiden Lösungen wird eine weiße Batterie aufgebaut. Dazu zieht der weiße Läufer / Turm auf ein geeignetes Feld, um dann von

der schwarzen Dame / Turm geschlagen zu werden, so dass durch die circemäßige Zurückversetzung auf das Partieausgangsfeld die Batterie erzeugt wird. Durch Schlag des im ersten schwarzen Zug bereitgestellten Schlagopfers wird letztendlich die Batterie abgefeuert.

**Nr. 1014** (Anatoli Stjopotschkin) 1. Dc6+ Ka5(b4) 2. Db6+ Ka4 3. Tc4+ Ka3 4. Tc3+ Ka4 5. Lb3+ Ka3 6. Lc4+ Ka4 7. Lb5+ Kb4 8. Dc5+ Ka5 9. Ld7+ Ka6 10. Db6+ D×b6# (2. ... Ka3 3. Tc3+ Ka4 4. Lb3+ ... 9. Db6+ D×b6#), 1. Tb8+ Ka6(a4) 2. Ta8+ Kb5 3. De5+ Kb4 4. Dd4+ Kb5 5. Ld7+ Dc6+ 6. Kb8 D×d7 7. Tc5+ Kb6 8. Td5+ Kc6 9. Dc4+ Kb6 10. Dc7+ D×c7#. Für mich ist es immer erstaunlich, wie man ein längeres Selbstmatt mit 2 Lösungen hinbekommt. Doch dies ist hier mit fast ausschließlich weißen schachbietenden Zügen erkauft, um den schwarzen König auf das gewünschte Feld zu dirigieren. Die zweite Lösung gefällt mir besser, nicht nur weil hier ein stiller Zug vorkommt, sondern auch weil hier die schwarze Dame aktiv am Geschehen teilnimmt.

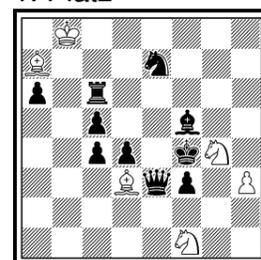
**Nr. 1015** (Vladimír Kočí) 1. Tc5 Kf2 2. Ld5 Lg6+ 3. K×f4 Sd3#, 1. Sg6 Sd3 2. Se5 f×e5 3. Le6 Lg6#.

**Nr. 1016** (Steven B. Dowd) 1. f8=S (droht 2. Se6+ Ke3 3. D×c5#) 1. ... g3 2. h3 Ke3 3. D×c5+ Kf4 4. Se6#, 2. ... Kg5 3. D×e5+ Kh4 4. Sg6#. Die Widmung ist, weil GM Hertneck ein Spieler aus München ist. Die Aufgabe kann man ohne Se5 bauen (dann muss SP auf e5 und g6 stehen und eine WP auf d5), aber er gefällt mich besser so trotz Springerschlag. Dann hat man nach dem Schlüssel eine Art "Vierspringerspiel" auf dem Brett. 1. f8=D+ scheitert an 1. ... Kg5!. Echomatts Dc5/Se6/Kf4; De5/Sg6/Kh4 (Autor).

**Nr. 1017** (Rolf Kohring) 1. Sf3 e5 2. S×e5 Lb4 3. S×f7 L×d2+ 4. S×d2 K×f7 5. Sf3 Ke8 6. Sg1. Eine kurze Beweispartie mit weißen Springer Imposter und Rückkehr des schwarzen Königs (Autor).

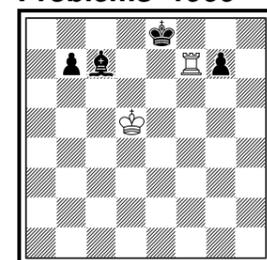
**Nr. 1018** (Viktor Syzonenko) 1. Kc3 S×c6 2. Kc2 S×a7 3. Kb1 S×b5 4. Ka1 Sc3=, 1. Kc5 S×c6 2. Kb6 Kb4 3. Kb7 K×b5 4. Ka8 Ka6=. In PDB one miniature Albert only (see diagram A: 1. Le5 T×b7 2. Kf8 K×e5 3. Kg8 T×g7+ 4. Kh8 Kf6=, 1. Kd8 T×g7 2. Kc8 T×c7+ 3. Kb8 T×b7+ 4. Ka8 Kc6=). But ideal patts (a8, h8) (Autor). Solche mehrphasigen Hilfspatts sind noch seltener als schwarze Perlen: ich fand gerade einmal zwei korrekte Zweispänner in mehr als 1,5 Zügen (siehe Diagramme B, C; Lösungen: **B**: a) 1. Kc3 g7 2. Kb2 g8=D 3. Ka1 Db3=, 1. Ke3 g7 2. Kf2 g8=D 3. Kf1 Dg3=, b) 1. Kc3 c7 2. Kb2 c8=D 3. Ka1 Dc2=, c) 1. Kc3 f7 2. Kb2 f8=D 3. Kb1 Da3=, d) 1. Ke3 h7 2. Kf2 h8=D 3. Kf1 Dh2=; **C**: a) 1. Kf4 Lg4 2. Kg3 Kf5 3. Kh4 Kf4=, 1. Kd6 Le6 2. Ke7 Lf7 3. Kf8 Kf6=, b) 1. Kg3 Kf5 2. Kh3 Kf4+ 3. Kh4 Lg4=, c) 1. Kg4 Kf6 2. Kh5 Le4 3. Kh6 Lg6=). Schade, denn so etwas ist ganz nach meinem Geschmack, es bräuchte nicht einmal ein verbindendes Element wie hier das Zweieckenecho. Wie schon bei der a)-Fassung des Vergleichsstücks B (bei dem man die Zeroposition übrigens vermeiden könnte, indem man b) zur Ausgangsstellung macht!) ist die Eindeutigkeit aller Züge

zu Nr. 1013  
**Petko A. Petkov**  
2. WCCT 1981-83  
1. Platz



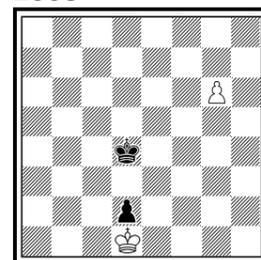
h#2 (6+10)  
Circe  
b) ♖b8 →a5

zu Nr. 1018: A  
**Eugene Albert**  
Ideal-Mate Chess  
Problems 1966



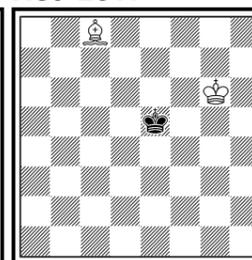
h=4 (2+4)  
2.1;...

zu Nr. 1018: B  
**Borislav Ilincic**  
Problemkiste  
2008



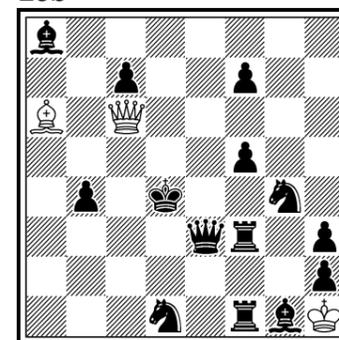
h=3 (2+2)  
a) 2.1;...  
b) ♖g6 →c6  
c) ♖g6 →f6  
d) ♖g6 →h6

zu Nr. 1018: C  
**Waleri Iwanow**  
**Waleri Barsukow**  
**Sem**  
Schachmatnych  
Not 2017



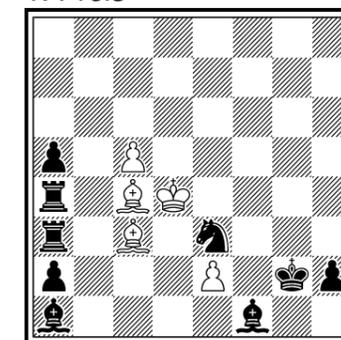
h=3 (2+1)  
a) 2.1;...  
b) ♜e5 →h4  
c) =b) ♜c8 →b7

**XXII**  
**Hans Moser**  
idee & form 1990  
Lob



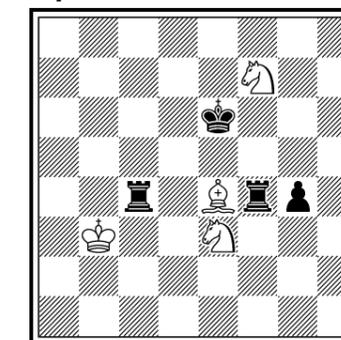
h#2 (3+14)  
2.1;1.1  
b) ♙a6 →c1

**XXIII**  
**Hans Moser**  
Rex Multiplex 1984  
1. Preis



h#3 (5+9)  
2.1;1.1;1.1

**XXIV**  
**Hans Moser**  
**Wilfried Seehofer**  
mpk-Blätter 2012



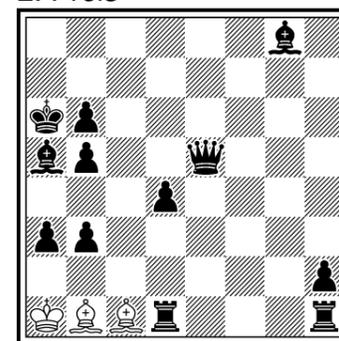
h#3 (4+4)  
2.1;1.1;1.1

**XXII**) a) 1. Dc3 Lb7 2. Te3 Dd5#, 1. De5 L×f1 2. Le3 Dc4#, b) 1. Dd3 Lg5 2. Se3 Lf6#, 1. De4 Db5 2. Se3 Lb2#

**XXIII**) 1. Kg3 Ke5 2. Lg2 Le6 3. Td4 Le1#, 1. Kh3 Ke4 2. Sg2 Le1 3. Ld4 Le6#

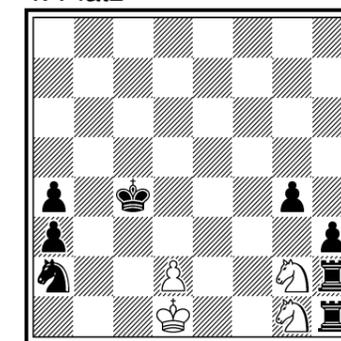
**XXIV**) 1. Tc5 Lh1 2. Td4 Sg2 3. Kd5 Sf4#, 1. Tf6 Lb1 2. Tf4 Sc2 3. Kf5 Sd4#

**XXV**  
**Hans Moser**  
diagrammes 1987  
2. Preis



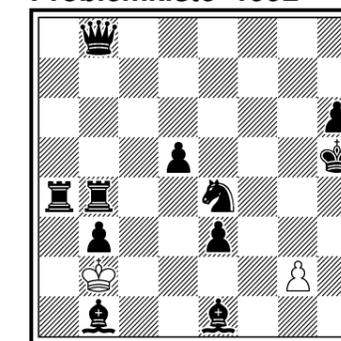
h#4 (3+12)

**XXVI**  
**Hans Moser**  
Städtekampf  
Berlin-München 1989  
4. Platz



h#4 (4+8)  
2.1...

**XXVII**  
**Hans Moser**  
Problemkiste 1992



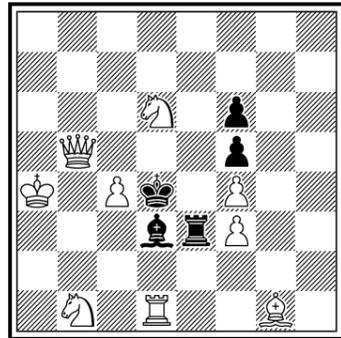
h#5 (2+11)

**XXV**) 1. De1 Lf4 2. Ld2 Lb8 3. Lc1 Lf5 4. Da5 Lc8#

**XXVI**) 1. Sc3+ Kc2 2. Sb5 Se2 3. Tb1 d4 4. Tb4 Se3#, 1. Sb4 d3+ 2. Kc3 Se1 3. Tb2 Kc1 4. Tb3 Se2#

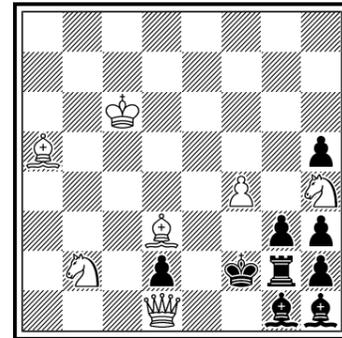
**XXVII**) 1. Sd2 Kc3 2. Sc4 Kd4 3. Sd6 Ke5 4. Se4 Kf5 5. Lh4 g4#

**XVI**  
**Hans Moser**  
*Städtekampf*  
*Berlin-München 1988*  
 4. Platz



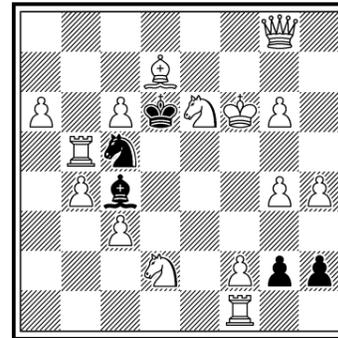
s#9 (9+5)

**XVII**  
**Hans Moser**  
*Schach-Echo 1973*  
 Lob



s#11 (7+9)

**XVIII**  
**Paul Löschl**  
**Hans Moser**  
*Die Schwalbe 1994*  
 4. ehrende Erwähnung  
 H. Zander zum 70.  
 Geburtstag gewidmet



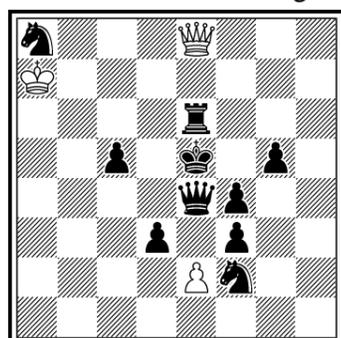
s#27 (15+5)

**XVI)** 1. Da6 Kc5 2. Sb7+ Kd4 3. Da5 Kxc4 4. Sd6+ Kd4 5. Sxf5+ Kc4 6. Sd6+ Kd4 7. Td2 f5 8. Sxf5+ Kc4 9. Tc2+ Lxc2#

**XVII)** 1. Kd6 Ke3 2. Df3+ Kd4 3. Dd5+ Ke3 4. De4+ Kf2 5. Df3+ Ke1 6. Dd1+ Kf2 7. Ke5 Ke3 8. Sf5+ Kf2 9. Ke4 h4 10. Df3+ Ke1 11. De2+ Txe2#

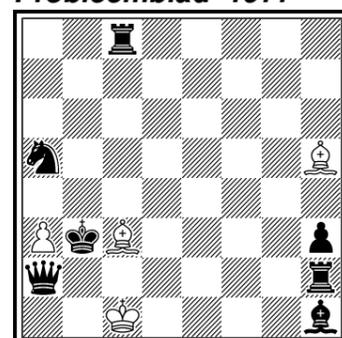
**XVIII)** 1. Db8+ Kd5 2. Sc7+ Kd6 3. Sa8+ Kd5 4. Dg8+ Kd6 5. Df8+ Kd5 6. Df7+ Kd6 7. De7+ Kd5 8. De4+ Kd6 9. Df4+ Kd5 10. Dxc4+ Kd6 11. Df4+ Kd5 12. Df3+ Kd6 13. Dg3+ Kd5 14. Dxcg2+ Kd6 15. Dxc2 Kd5 16. f4 Kd6 17. f5+ Kd5 18. Tf4 Kd6 19. Te4+ Kd5 20. Df2 Kd6 21. Df4+ Kd5 22. Dh6 Kd6 23. Df8+ Kd5 24. Te7 Kd6 25. Tg7+ Kd5 26. Df7+ Kd6 27. Se4+ Sxe4#

**XIX**  
**Hans Moser**  
*Schach-Echo 1972*  
 3. ehrende Erwähnung



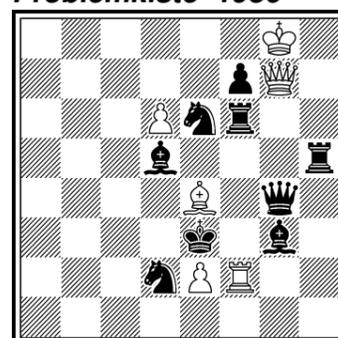
h#2 (3+10)  
 4.1;1.1

**XX**  
**Hans Moser**  
*Problembiad 1977*



h#2 (4+7)  
 b) ♔a2 →a4

**XXI**  
**Hans Moser**  
*Problemkiste 1986*



h#2 (6+9)  
 3.1;1.1

**XIX)** 1. Db4 e3 2. Ke4 Dxe6#, 1. Dd4 e4 2. Te7+ Dxe7#, 1. Kf5 exf3 2. Te5 Df7#, 1. Kd5 exd3 2. Te5 Dd7#

**XX)** a) 1. Sc4 Lb2 2. Lg2 Ld1#, b) 1. Sc6 Lb4 2. Tg2 Lf7#

**XXI)** 1. Dxe4 Th2 2. Lf4 Dg1#, 1. Sg5 Dxf7 2. Lxe4 Da7#, 1. Txf2 Lf3 2. Df4 Dc3#

und besonders jener des dabei praktisch unabdingbaren schwarzen Durbar-Königs ein Geschenk des Himmels. Das möchte ich im Preisbericht ganz vorne wiederfinden (MR).

**Nr. 1019** (Bernd Schwarzkopf) 1. Kb7 2. Kc6 3. Kd5 4. Ke4 5. Kf5 6. Kg5 7. Sf6 8. Sh5 9. Kh6 10. Sg6 11. Sf8 12. Sh7 13. Kg5 14. Kf5 15. Ke4 16. Kd5 17. Kc6 18. Kb7 19. Ka8 Lg2#. Im Alphabetschach, wo in der Regel alles nach rechts abrutscht, ist ein Rundlauf selten vorzufinden. Hier funktioniert ein solcher reibungslos dank der maskierten Vorab-Fesselung des zuerst aktiven Springers. Überraschenderweise steht einmal nicht „Rolf Kohring“ über dem Diagramm eines makellosen ABC-Fundes (MR). Dieser Alphabetschach Serienzüger steht ganz im Zeichen der Logik. Ein sofortiges 1. Lg2# scheidet am schwarzen Springer h4. Deshalb wird der schwarze Springer nach h7 genötigt, was dadurch erreicht wird, dass der schwarze König auf die h-Linie zieht. Der schwarze Springer g4 zieht nach h5 und dient als Schachschutz, so dass der schwarze König wieder ziehen kann. Nach der Rückkehr des schwarzen Königs auf a8 kann dann wie gewünscht der weiße Läufer auf g2 mattsetzen.

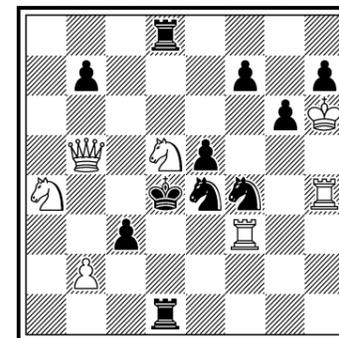
**Nr. 1020** (Norbert Geissler) a) 1. ... e8=L 2. g1=D Kb8#, b) 1. ... e8=T + 2. h1=S Kc7#. AUW im Wenigsteiner unter subtiler Ausnutzung der beiden Märchenbedingungen (Autor). Für mich ist überraschend, dass nicht die weißen Umwandlungsfiguren den Mattzug ausführen, sondern jedes Mal der weiße König.

Es kommentierten: Manfred Rittirsch (MR).

## Hans Moser 90.

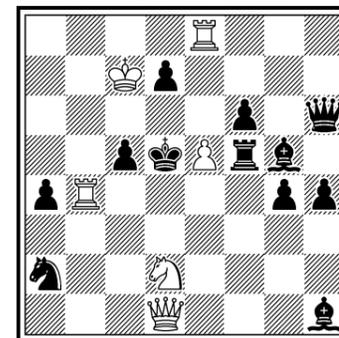
Am 11. September feiert Hans Moser seinen 90. Geburtstag. Die mpk-Blätter gratulieren dem Jubilar recht herzlich und senden die besten Geburtstagsgrüße nach Winhöring in Oberbayern. In fast allen Sparten des Problemschach hat sich Hans Moser heimisch gefühlt und hier zahlreiche Kompositionen geschaffen. Zu seinem Ehrentag wird auf den folgenden Seiten eine Auswahl aus seinem vielfältigen Schaffen vorgestellt.

**I**  
**Hans Moser**  
*Schach-Echo 1954*



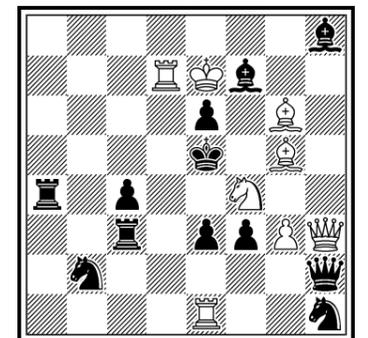
#2 (7+11)

**II**  
**Hans Moser**  
*Schach-Echo 1961*



#2 (6+12)

**III**  
**Hans Moser**  
*idee & form 2003*



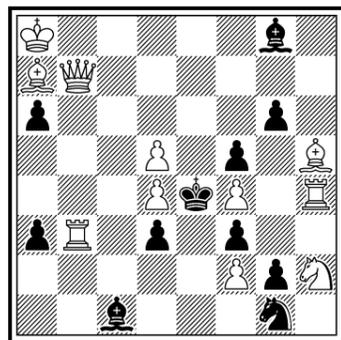
#2 (8+12)

**I)** 1. Sc7 (droht 2. Db4#) 1. ... Sd2 2. Dd3#, 1. ... Sd6 2. Dd5#, 1. ... Sd3 2. bxc3#, 1. ... Sd5 2. Dc5#

**II)** 1. ... Lf4 2. Dxc1#, 1. ... Tf4 2. Se4x, 1. Dxc4 (droht 2. Dc4#) 1. ... Lf4 2. Dg8#, 1. ... Tf4 2. Dxd7#, 1. ... Le4 2. Dxe4#

**III)** 1. Sxe6? Lxc6!, 1. Sh5? Dxc3!, 1. Se2? Sd3!, 1. Sg2 (droht 2. Lf4#) 1. ... Lxc6 2. Dxe6#, 1. ... Dxc3 2. Dxh8#, 1. ... Sd3 2. Txe3#

**IV**  
Hans Moser  
Probleemblad 1966



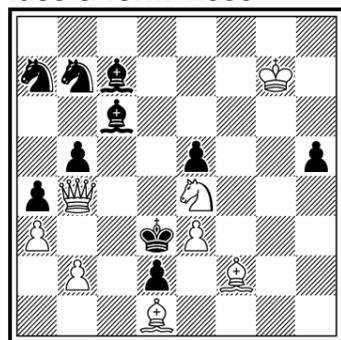
#3 (11+11)

**IV)** 1. Tc3 (droht 2. De7+ Kxd5/Le6 3. De5/Dxe6#) 1. ... Lxd5 2. Tc6 (droht 3. Te6#) Lxc6/d2 3. Dxc6/Db1#, 1. ... Lxf4 2. Sg4 (droht 3. Sf6#) f×g4 3. L×g6#

**V)** 1. Sd8 (droht 2. De6#) 1. ... T×e3 2. Sb5+ Ke4 3. Sc3#, 1. ... Th×e3 2. Sf5+ Ke4 3. Sg3#, 1. ... S×e3 2. Se8+ Ke4 3. Sf6#, 1. ... L×e3 2. S6f7+ Ke4 3. Sg5#, 1. ... D×e3 2. S6b7+ Ke4 3. Sc5#

**VI)** 1. Sc5 (droht 2. Df6+ S×f6 3. S×e6#) 1. ... Lc8 2. Df4+ S×f4 3. S×e4#, 1. ... Ld8 2. S×e6+ T×e6 3. Df4#, 1. ... Da2 2. S×e4+ T×e4 3. Df6#

**VII**  
Hans Moser  
idee & form 2006



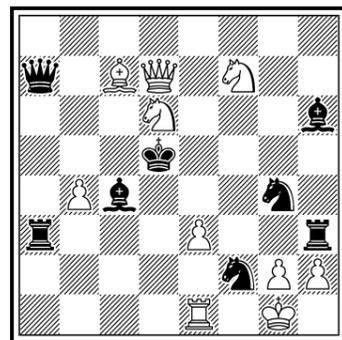
#4 (8+10)

**VII)** 1. Lg1 (droht 2. Dd2+ Ke4/Kc4 3. Dg2+/b3+ Kf5/Kd3 4. Dg6/Le2#) 1. ... La5 2. Sf2+ K×e3 3. Sg4+ Kd3 4. S×e5#

**VIII)** 1. Sf1 (droht 2. Sd2+ K×f5/Ke3 3. Dh3/Lf2#) 1. ... Lb4 2. Dh1+ K×f5 3. Dh3+ Ke4 4. Lh2 Ta3 5. Sg3+ K×f4 6. S×h5+ Ke4 7. S×f6# 6. ... Kg5 7. Lf4# 5. ... Ke3, Kf3 6. Sh1+ Ke4 7. Sf2#

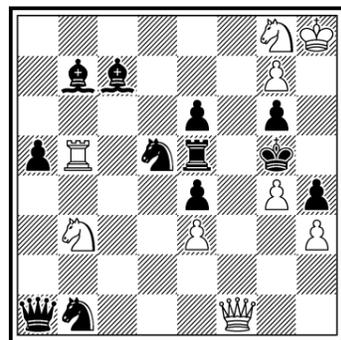
**IX)** 1. Tc3 Kd4 2. Tc2+ Ke3 3. T×a2 L~ 4. Ta3+ Ld3 5. Lc3 L~ 6. Lb2+ Ld3 7. Tc3 Kd4 8. Tc1+ Ke3 9. Td1 L~ Lc1#

**V**  
Hans Moser  
Schach-Echo 1969  
2. Preis



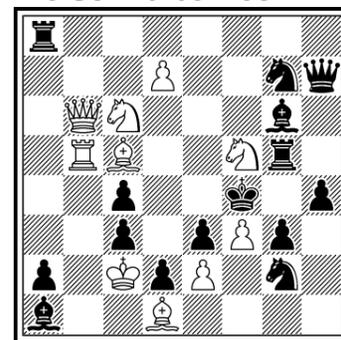
#3 (10+8)

**VI**  
Hans Moser  
Die Schwalbe 1991



#3 (9+12)

**X**  
Hans Moser  
Die Schwalbe 1987



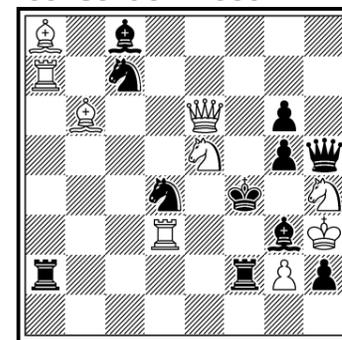
s#2 (10+15)

**X)** 1. Le7? (droht 2. Dxe3+ S×e3#) 1. ... S×f5 2. Ld6+ S×d6#, 1. ... T×f5 2. Dd4+ S×d4#, 1. ... Lxf5! 1. Dd8 (droht 2. L×e3+ S×e3#) 1. ... K×f5 2. Df6+ K×f6#, 1. ... T×f5 2. Ld6+ Te5#, 1. ... S×f5 2. Dc7+ Sd6#

**XI)** 1. Sf7? Sd×e6!, 1. Sc4 (droht 2. Dg4+ D×g4, L×g4#) 1. ... L×h4 2. g3+ L×g3#, 1. ... Sf5 2. Dd6+ S×d6#, 1. ... Sd×e6 2. Td4+ S×d4#, 1. ... Sc×e6 2. Lc7+ S×c7#

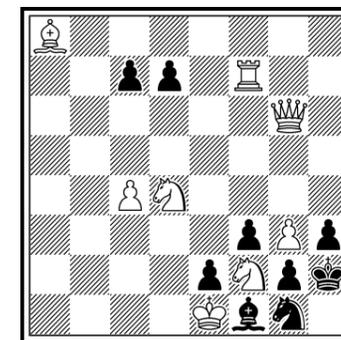
**XII)** 1. Dd6 c5 2. Sc6 d×c6 3. T×f3 S×f3#, 1. ... c6 2. Sf5 c5 3. L×f3 S×f3#, 1. ... c×d6 2. Tg7 d5 3. S×f3+ S×f3#

**XI**  
Hans Moser  
feenschach 1986



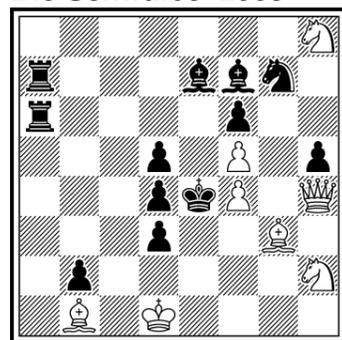
s#2 (9+11)

**XII**  
Hans Moser  
Probleemblad 1970  
2. ehrende Erwähnung



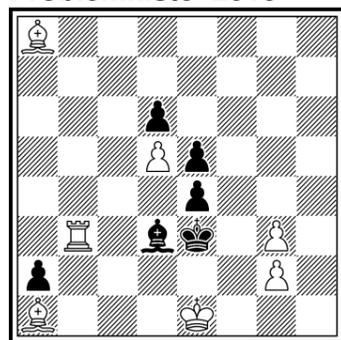
s#3 (8+9)

**VIII**  
Hans Moser  
Die Schwalbe 2005



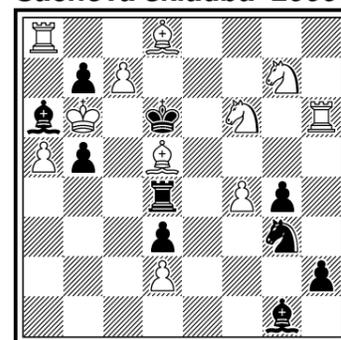
#7 (8+12)

**IX**  
Hans Moser  
Problemkiste 2010



#10 (7+6)

**XIII**  
Hans Moser  
Sachova skladba 2000



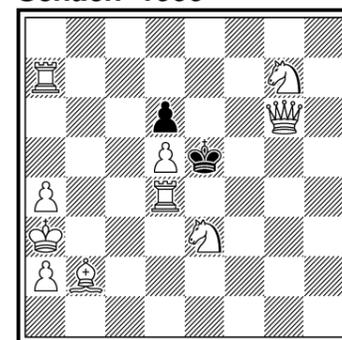
s#3 (11+10)

**XIII)** 1. Lg2 (droht 2. Sfe8+ Kd7 3. Td6+ T×d6#) 1. ... Sf5 2. Sge8+ Ke6 3. Ld5+ T×d5#, 1. ... Se4 2. S×e4+ Kd7 3. Td6+ T×d6#, 2. ... Kd5 3. Sd6+ Te4#

**XIV)** 1. Dg1 Kf6 2. Sc2 Ke5 3. Tc4+ K×d5 4. Dc5+ d×c5 5. Ta6 K×c4 6. Sb4 c×b4#

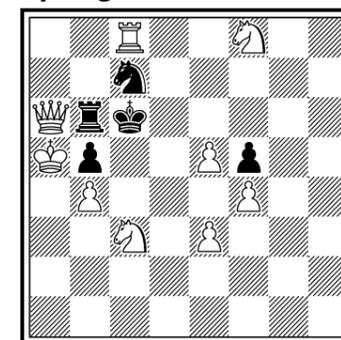
**XV)** Satz: 1. ... Txa6#, 1. S×b5 Kd5 2. Sc3+ Kc6 3. Da8+ Tb7 4. Ka4 Kb6 5. Da5+ Kc6 6. Da6+ Tb6 7. Ka5 T×a6#

**XIV**  
Heinz Zander  
Hans Moser  
Schach 1999



s#6 (10+2)

**XV**  
Hans Moser  
Frank Müller  
Springaren 1998



s#7\* (9+5)