

Mitte Januar erreichte mich die Nachricht, dass Gerd Rinder nicht mehr unter uns weilt. Ungläubiges Kopfschütteln war meine erste Reaktion. Bei den mpk Treffen war Gerd in der letzten Zeit eher ein seltener Gast, doch im vergangenen Sommer stattete Gerd uns wieder einen kurzen Besuch ab. Seine Frau brachte ihn zum Treffen und holte ihn ein paar Stunden später wieder ab. In der Zwischenzeit stellte er uns seine neuen Kompositionen vor. Wer konnte ahnen, dass dies sein letzter Besuch beim mpk sein sollte.

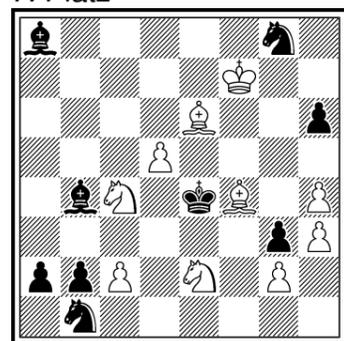
Ich kann mich noch gut an meinen ersten Besuch beim Münchner Problemkreis erinnern. Das muss in 2011 gewesen sein. Gerd war der erste mpk-ler, der mich begrüßte, als ich den Raum im Seniorenclub Haar zum ersten Mal betrat.

Der mpk ist Gerd zu großen Dank verpflichtet. Zum einen ist Gerd einer der Gründungsväter, zum anderen ist der aktuelle Treffpunkt im Seniorenclub Haar, der schon seit vielen Jahren die Heimat des mpk ist, Gerd zu verdanken. Nicht zu vergessen sind die vielen Stunden bei den Treffen, bei denen uns Gerd an seinem enormen problemschachlichen Fachwissen teilhaben lies.

Gerd hat eine lange und sehr erfolgreiche Schachkarriere aufzuweisen. Neben vielen Titeln im Turnierschach war er langjähriger Bundesligaspieler in der 1. Mannschaft des Münchner Schachclubs 1836. Im Problemschach konnte er auch mit vielen Erfolgen aufwarten, seit 1990 hatte er den Titel des FIDE Meister inne.

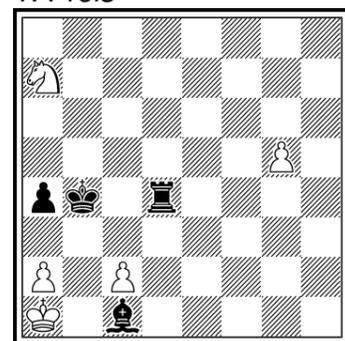
In allen Sparten des Problemschachs hat sich Gerd heimisch gefühlt, aber Studien und Mehrzüge hatten es ihm besonders angetan. Mit den folgenden Aufgaben soll an sein vielfältiges Schaffen erinnert werden.

I
Gerd Rinder
Länderkampf
Bayern-Sachsen
 1995-1997
 7. Platz



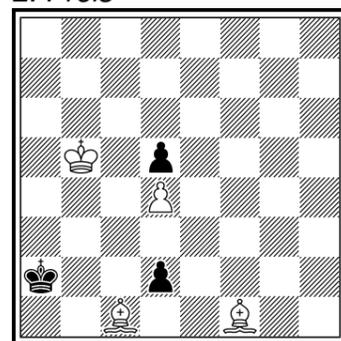
#7 (10+9)

II
Gerd Rinder
Die Schwalbe 1982
 1. Preis



Remis (5+4)

III
Gerd Rinder
Die Schwalbe 1972
 2. Preis



ser-h#9 (4+3)
 b) ser-h=9

I) 1. Kxg8? (droht 2. Se3 ... 3. Lf5#) Lxd5, Lc5!, 1. Se3? (droht 2. Lf5#) Se7 2. Sg4 Lc3, Sxd5!, 1. Le3? (droht 2. Sxg3#) Ld6!, 1. Le5 (droht 2. Sxg3#) Le1 2. Ld4 (droht 3. Sd6#) Lb4 3. Se3 (droht 4. Lf5#) Se7 4. Sg4 (droht 5. Sf6#) Sxd5 5. Lf5+ Kxf5 6. Sxg3+ Kf4 7. Le5#, 4. ... Sg8 5. Kxg8 Le7 6. Se3 Lxd5 7. Lxd5#

II) 1. Sc6+? Ka3 2. Sxd4 Lb2+ 1. c3+ Kxc3 2. Sb5+ Kc4 3. Sxd4 Kxd4 4. g6 Lh6 5. Kb2 Kc4 6. g7! (6. Ka3? Kb5 7. g7 Lc1#) Lxg7+ 7. Ka3 Kb5 patt, 4. ... Kc3 5. g7 Kc2 6. a3 Lb2+ 7. Ka2 Lxg7 patt

III) a) 1. d1=D 2. Dxd4 3. Da1 4. d4 5. d3 6. d2 7. d1=L 8. Lc2 9. Lb1 Lc4#, b) 1. d1=T 2. Txd4 3. Tc4 4. d4 5. d3 6. d2 7. d1=S 8. Sb2 9. Ka3 Lxc4=

mpk-Blätter III/2022

Mitteilungen des Münchner Problemkreises Nr. 143

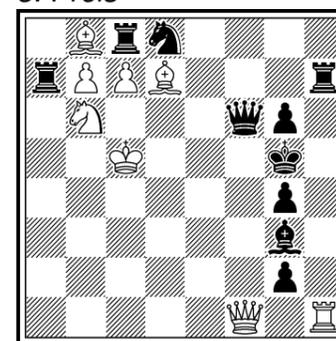
Im Regelfall trifft sich der mpk am zweitem Samstag im Monat ab 14 Uhr im Seniorenclub Haar e.V., 95540 Haar, Kirchenplatz 2. Gäste sind immer herzlich willkommen. Kontaktperson: Helmut Waelzel Tel. 08106/5746

Unsere Jubilare:

Manfred Rittirsch *01.03.1961
 Walter Ernstberger *12.03.1959
 Kurt Ewald *27.03.1931

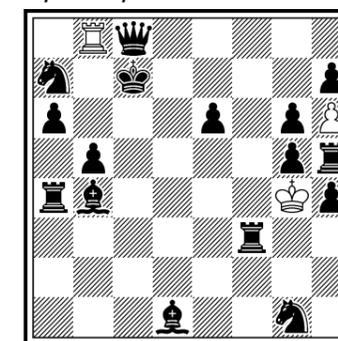
Rolf Kohring *03.03.1965
 Norbert Geissler *22.03.1958

I
Manfred Rittirsch
Rochade Europa 1995
 3. Preis



h=2 (8+10)
 Madrasi
 Andernachsach
 b) ♖a7 →f8

II
Norbert Geissler
Die Schwalbe 2004
 191. Thematurnier
 Spezialpreis



h#4.5 (3+16)

I) Manfred Rittirsch:

a) 1. gxh1=D=w bxc8=S=s 2. Txd7=w cxd8=T=s=, b) 1. gxh1=T=w bxc8=L=s 2. Dxb6=w cxd8=D=s=

Mittels zweier Märchenbedingungen und einer ausgefeilten Strategie gelingt es, die schwarzen Offiziere bewegungsunfähig zu machen.

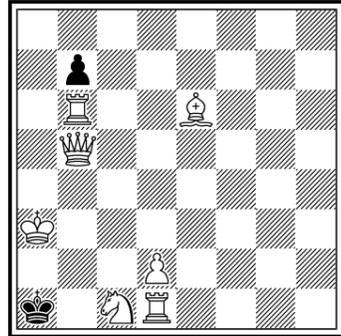
II) Norbert Geissler:

1. ... Ta8 2. Dd7 Th8 3. Dg7 hxg7 4. Kb6 g8=D 5. Ka5 Dd8#

Wohin mit dem weißen Turm? Richtig, nach h8 mit dem Umweg über a8. Der weiße Bauer wandelt sich dann auf g8 in eine weiße Dame um, die auf der 8. Reihe matt setzt.

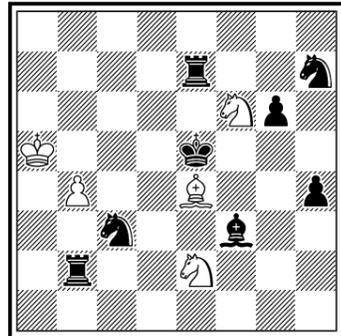
Unsere Urdrucke

1057
Iwan Brjuchanow
UA - Tschaplinka



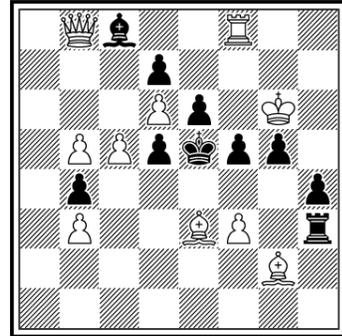
s#7 C+ (7+2)

1060
Vladimír Kočí
CZ - Ostrava



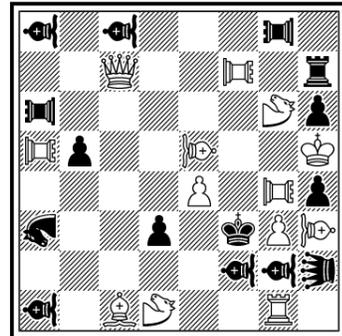
h#3 C+ (5+8)
4.1;1.1;1.1

1058
Gerald Ettl
Meitingen



#3 C+ (10+10)

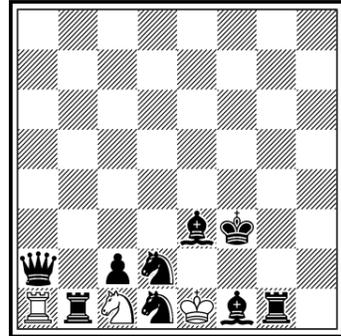
1061
Franz Pacht
Ludwigshafen



#2 C+ (13+15)

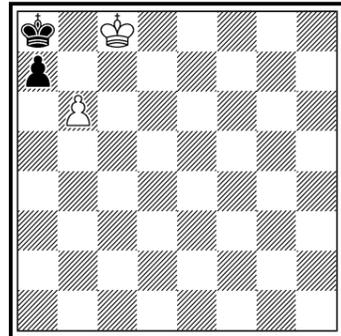
♘ = Läufer Lion
♞ = Nachtreiter Lion
♖ = Turm Lion
♗ = Rose Lion
♙ = Pao
♚ = Vao
♛ = Nao

1059
Bernd Schwarzkopf
Neuss



ser-!=14 C+ (3+9)

1062
Norbert Geissler
München



ser-h#7 C+ (2+2)
Phantomschach
Influencerschach

Lösungen I/2022

Nr. 1048 (Dieter Müller†, Franz Pacht) 1. 0-0 (Ke5/Bd5) 2. Ke4 3.0-0 (Kg4/Bf4) 4. 0-0 (Ke6/Bf5) 5. Kf6 6. 0-0 (Kd4/Be5) 7. Kd3 8. 0-0 (Kf3/Se3) 9. Ke4 0-0 (Kc3/Sd2)#. Idealmatt. Alle schwarzen Steine werden zu Blocks herangeführt, dazu muss Schwarz 5 Rochadezüge ausführen, damit die weiße K/S-Rochade mattsetzen kann (Autor). Ja, Tippfehler passieren gelegentlich. Wir sind keine Automaten. Ich ließ mir die Lösung von Popeye zeigen: [...] und Schwarz baut sich einen Käfig, damit Weiß zuschlagen kann (BS). Hier ist mir leider ein Druckfehler unterlaufen: der schwarze Bauer e7 muss auf d7 stehen.

Nr. 1049 (Gerald Ettl) 1. T×f2? (droht 2. Te2+ f×e2#) aber 1. ... L×c2+ 2.L×c2 patt. Das Patt mit 1. b3? aufzuheben scheitert an c×b3 (Schwarz droht 2. ...b×c2+). Also spielt Weiß 1. S5f4, es droht jetzt nicht 2. T×f2 Te2+, weil der wSf4 noch auf den Punkt e2 drauf ist. Nach 1. ... g×f4 geht jedoch 2. T×f2 L×c2+ 3. L×c2 f×g3 4. Te2+ f×e2#. 1. ...La2, nun vermutet man 2. T×f2, doch Weiß droht nichts und Schwarz spielt 2. ... Lb1. Weiß müsste

jetzt schon wieder den wSf4 bewegen, doch dann folgt nach 3. Sg6 L×c2+ 4. L×c2 mit patt. Besser ist 2. Sg6 (droht 2. ... Lb3 3. c×b3 c×b3 4. T×f2 c4 5. Te2+ f×e2#) 2. ... Lb1 3. Sh4 (nun deckt der nicht mehr das Feld e2) 3. ... L×c2+ 4. L×c2 g×h4 5. T×f2 h×g3 6. Te2+ f×e2# (Autor).

Nr. 1050 (Achim Schöneberg) 1. ... e5 2. Kd5 S×e6 3. K×e6 Sf4#, 1. ... d5 2. e×d5 e×d5 3.K×d5 Se3#. Kniest Thema (1. Lösung), Zajic Thema (2. Lösung) (Autor). In einem ungewöhnlichen Zwilling mit äußerst geringen schwarzen Möglichkeiten wurde ein Kniest mit einem Zajic kombiniert (MR).

Nr. 1051 (Luboš Kekely) 1. Kb8 2. Kc8 3. Kd8 4. Ke7 5. Kd6 6. Kc5 7. K×b6 8. Ka5 9. b5 10. b4 11. b3 12. b2 3. b1=D 14. D×d3+ Kg1 5. Db1+ Ld1 16. Dg6+ K×d4 17. Dg4+ Kd8 18. Kb5 Le2+19. Kc6#. Walk of black king. Clearing of the line (Autor).

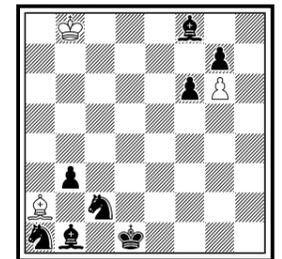
Nr. 1052 (Norbert Geissler) 1. Kb7 Sf5 2. Kc6 Sd4+ 3. Kd5 Sc2 4. Ke4 KGc4 5. Kf3 Sd4+ 6. Kg2 KGe4 7. Kh1 Sf3#. Der Marsch von Eck zu Eck (Autor) Kaum zu glauben, dass der sK nicht auf a8 matt werden kann. Ein glücklicher Fund (BS).

Nr. 1053 (Hans Moser) 1. Lg5 Kg6 2. Le3 Kh5 3. Tg6 K×g6 4. Kh1 Kh5 5. Lf7+ Kg4 6. Tg3+ h×g3 7. Df4+ Kh3 8. Lg1 g2#. Ein recht amüsantes Stück aus der bayerischen Werkstatt. Nur wenn Weiß seine beiden Türme den Wölfen zum Fraß vorwirft, kann der schwarze Bauer die Beute erlegen. Insbesondere die stillen Züge am Anfang gefallen mir sehr gut.

Nr. 1054 (Rolf Wiehagen, Mirko Degenkolbe) 1. Se4 d×e4 2. Te3+ (Kx e4?) f×e3 3. K×e4 Ta8 (0-0-0? 4. K×e3 Te1+ 5. Kf2!; Kf1? 4. K×e3 Te1+ 5. Kd2!) 4. K×e3 Te8#. Doppelsetzung des Hilfsmatt-Themas des 11.WCCT. Konsekutiver Bauern-Zajic, neu sind die Voraus-Opfer (Autoren)

Nr. 1055 (Boško Milošeski) 1. ... L×d5 2. La2 Lg8 3. Lf7 g×f7 4. La3 f8=D 5. Kc1 D×a3+ 6. Kb1 La2#. - Switchback - B Capture x 2 - Promotion (Q, 1) - Bristol - Umnov - Model mate x 1 - Miloskeski theme (White or black mats on a field that a white or black figure left in the first move) - Active sacrifice (black) - Ambush (bB) - Annihilation - Bristol (bicolor, wB-bB) - Switchback (wB) (Autor). Strategisch höchstinteressante Rückkehr des wL, der dem sL den Weg bahnen muss, damit der wB umwandeln kann. Auch der sLf8 muss den Weg für die wD bahnen (und sich opfern) (BS). Die [mpk-Blätter 142] haben mich gleich zu einer Version der, wie ich finde, höchst amüsanten 1055 angeregt. Bosko war auch sofort einverstanden, dass wir Dir das verbesserte Stück als Gemeinschafts-Aufgabe anbieten. Spart die beiden technischen wPf3 und sPd3, und macht so aus dem 13-Steiner einen 11-steinigen Meredith. Außerdem jetzt zu Beginn erst zwei KÜRZESTE Züge der beiden Läufer, unmittelbar gefolgt von zwei LÄNGSTEN Zügen dieser Läufer. Der sPb3 darf hier NICHT auf d5 oder c4 stehen wegen NLn. Außerdem, wie schon im Original, schöner weiterer Inhalt: Linearer Rundlauf wL mit Beseitigung s Masse, ws Bahnung und sw (Opfer-)Bahnung - auf benachbarten Linien, jeweils von Rand zu Rand, in entgegengesetzte Richtung, aktive Opfer beider sL, verschiedenfarbige Verfolgungen (wL/sLb1 (a2), sLf8/P[D] (f8), sL/sK (b1)), Mustermatt. Wie gesagt, aus meiner Sicht alles sehr unterhaltsam (RW).

zu Nr. 1055
Boško Milošeski
Rolf Wiehagen
NMK - Skopje,
Berlin
Version



h#5.5 (3+8)

Nr. 1056 (Hubert Gockel) 1. Ke8 (droht 2. d8=S#) 1. ...f×e5 [-d7] 2. c8=D# (2. c8=L+? T×h3 [-Lc8]!), 1. ... S e5 [-d7]?! 2. T×f6 [-g7]# (2. c8=D+? Sd7!), 1. ... T e5 [-d7]?! 2. e×f3 [-Te5]# (2. c8=D+? T×a5 [-Dc8]!; 2. T×f6 [-g7]+? T3 ×f6 [-Te1]!) „Removal Correction“ 3. Grades (Autor).

Es kommentierten: Bernd Schwarzkopf (BS), Rolf Wiehagen (RW) und Manfred Rittirsch (MR).