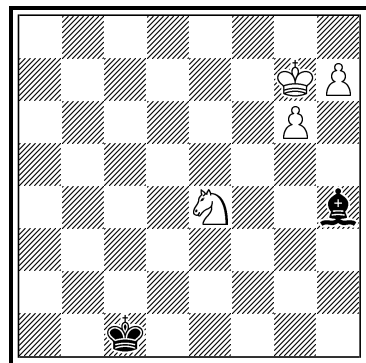


Die FIDE Alben bis 2018 enthalten bisher 11 Aufgaben, die in den mpk-Blätter veröffentlicht wurden (siehe mpk-Blätter Nr. 149 (XI/2022), mpk-Blätter Nr. 159 (V/2024), und es kommen erfreulicherweise immer neue Aufgaben hinzu.

Im kürzlich erschienenen FIDE Album 2019-2021 sind diesmal 3 Aufgaben aus den mpk-Blätter vertreten, wobei eine Aufgabe direkt in den mpk-Blätter und nicht im Preisbericht eines mpk Wettbewerbs veröffentlicht wurde.

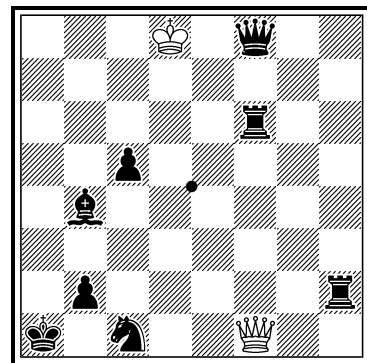
Doch genug der Worte, lassen wir Taten sprechen.

I
Torsten Linß
mpk-Blätter 2/2021
Erich Bartel gewidmet



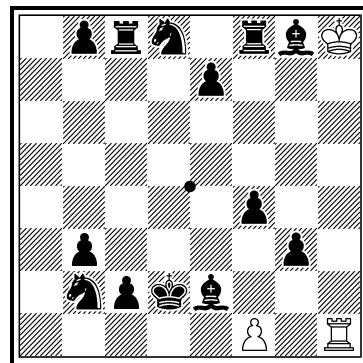
hs#7 (4+2)
2.1;...

II
Petko A. Petkov
mpk-Blätter 1/2021
Münchner
Märchen-Turnier 2020
Preis



h#2 (2+8)
Punktspiegelung
2.1;1.1

III
Kostas Prentos
Theodoros Giakatis
mpk-Blätter 1/2021
Münchner
Märchen-Turnier 2020
2. Preis



h#2 (3+13)
Punktspiegelung
Circe
3.1;1.1

I)
1. h8=D Kd1 2. Dd8+ Ke2 3. Kh8 Kf3 4. g7 Kg4 5. g8=L Kh5 6. Sg3+ Kh6 7. Df6+ Lxf6#,
1. Sg3 Kd2 2. h8=T Ke3 3. Th7 Kf4 4. Kh8 Kg5 5. g7 Kg6 6. g8=S Lf6+ 7. Tg7+ Lxg7#.
Allumwandlung distributed over two solutions. Miniature, black minimal. [G58, 8.5]¹

II) 1. Th4 De1 2. Sg5+ Ka5#, 1. Th3 Kc8 2. Sc3+ Ka6#.
W1 creates a Point Reflection pair wK/wQ, unpinning Sc1 and forming a masked battery from the wQ. The unpinnend Sc1 moves, unmasking the white battery and creating a PR pair with a piece guarding the mating square. The mating moves give double-checks by firing the white battery and forming a new PR pair wK/bR, prepared by a R-move in B1. Modelmates, meredith. [G251, WCCI=9]

III) 1. Sf7 Kg7 2. e1=D fxe1 [+sDd8]#, 1. Tf7 Kxg8 2. c1=B fxc1 [+sLf8]#, 1. Lf7+ c1 2. b1=S cx b1 [+sSg8]#.
The white P mates by reflecting the power of a black promotee after it has been reborn on the square symmetrical to the promotion square. The reborn piece cannot move away due to reflection from the wP. The B1 moves to f7 reflect S/R/B powers to Pc2, necessary also in the c1=B solution to stop 3. Rxc1(Pc2)?? W1 is an anticipatory check avoidance (1. ... Kg7) or a tempo. [G259, 8]

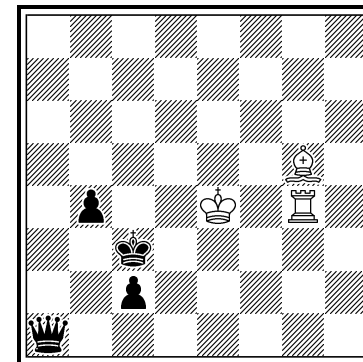
mpk-Blätter XII/2025

Mitteilungen des Münchner Problemkreises Nr. 169

Im Regelfall trifft sich der mpk am zweitem Samstag im Monat ab 14 Uhr im Seniorenclub Haar e.V., 95540 Haar, Kirchenplatz 2. Gäste sind immer herzlich willkommen. Kontaktperson: Helmut Waelzel Tel. 08106/5746

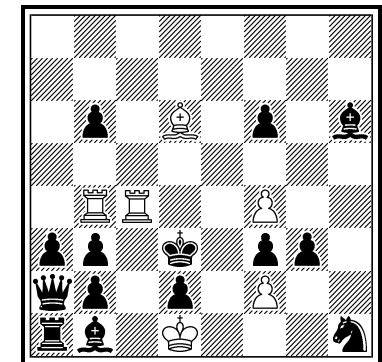
Unsere Jubilare:
Dieter Werner *14.12.1957

I
Norbert Geissler
Dieter Werner
Hans-Peter Reich
feenschach 1994
1. Preis



h#6 (3+4)
Ultraschachzwang
2.1;...

II
Dieter Werner
Schach-Aktiv 2005
1. Preis



s#13 (6+14)

I) Norbert Geissler, Dieter Werner, Hans-Peter Reich:
1. Da8+ Ke3 2. Da7+ Td4 3. De7+ Kf3 4. Df7+ Lf6 5. Dd5+ Ke2 6. Dc4+ Td3#, 1. Dh1+ Ke5
2. De1+ Le3 3. Dg3+ Tf4 4. Dg7+ Kd5 5. Dg2+ Tf3 6. Dd2+ Ld4#

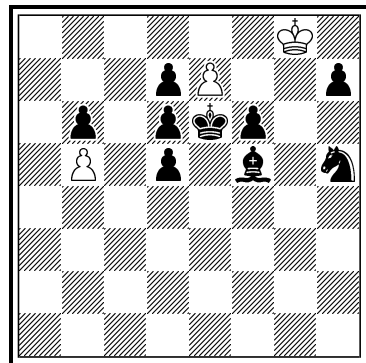
In der einen Lösung wird eine wL-wT Batterie, in der anderen Lösung eine wT-wL Batterie aufgebaut und abgefeuert.

II) Dieter Werner:
1. Le7? 1. ... Lf8!, 1. Td4+ Kc3 2. Le7? Lf8!, 1. Td4+ Kc3 2. Te4 Kd3 3. Tbd4+ Kc3 4. Ta4 Kd3 5. Le7 (droht 6. Teb4 Kc3 7. Lxf6+ Kd3 8. Txb3+ Dxb3#) Lg7 6. Tad4+ Kc3 7. Tb4 Kd3 8. f5 (droht 9. Tf4 ~ 10. Txb3+) gx f2 9. Tf4 Ke3 10. Ld8 Lf8 11. Lxb6+ Lc5 12. Lxc5+ Kd3 13. Txb3+ Dxb3#

Im FIDE Album ist folgendes zu lesen: iterierte weiße TT-Bahnung mit Rollentausch der Türme zwecks Lenkung eines sL.

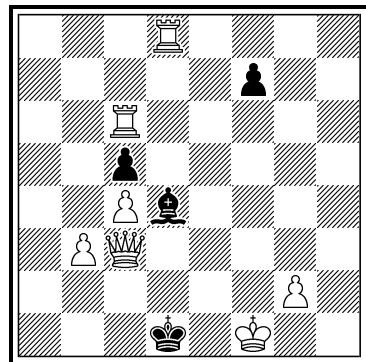
¹Hier wird die Nummer im FIDE Album sowie die Anzahl der Punkte angegeben.

1316
Ľuboš Kekely
SK - Snežnica



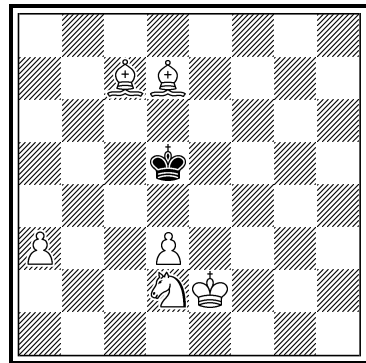
ser-s=15 C+ (3+9)
Gefahrencirce

1319
Steven B. Dowd
USA - Birmingham



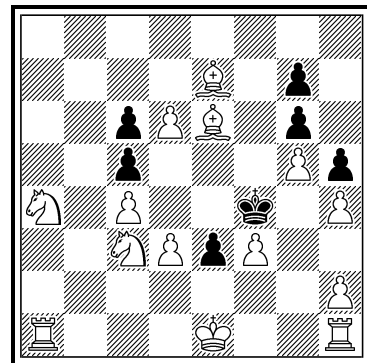
s#8 C+ (7+4)

1322
Winfried Rebitzer
Rain am Lech



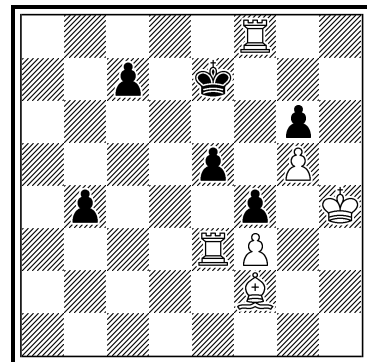
#4 C+ (6+1)

1317
Werner Türk
München



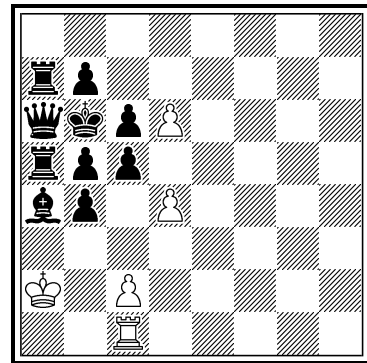
#4 C+ (14+7)

1320
Pascale Piet
F - Saint Jean-de-Braye



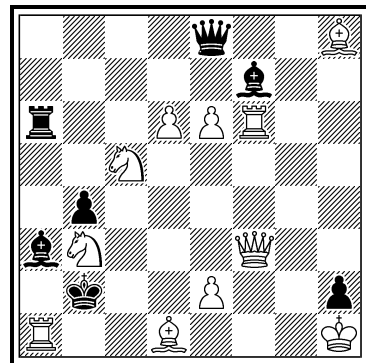
psr-s#12 C+ (6+6)

1323
Ralf Krätschmer
Peter Schmidt
Neckargemünd / Passade



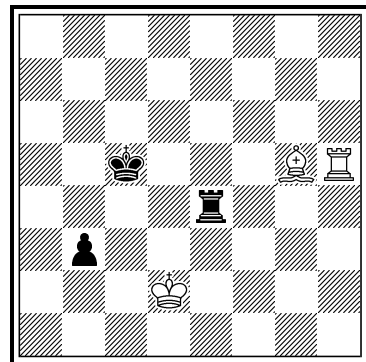
ser-h#10 C+ (5+10)

1318
Gerald Ettl
Meitingen



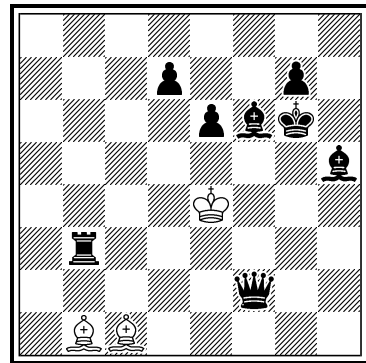
#2 C+ (11+7)

1321
Rolf Kohring
Tuntenhausen



h#2 C+ (3+3)
2.1;1.1

1324
Charles Masson Fox
Version Peter Schmidt (Passade)



h#3 C+ (3+8)

Nr. 1310 (Iwan Brjuchanow) 1. Dc7+ Kd5 2. La6 Tf5 3. Kb5 Te5 4. Dc6+ Kxc6#, 1. Db7 Tf6 2. Kb6 Txe6 3. Da7 Te5 4. Kc6+ Tb5#. Schön wie in beiden Varianten das Schach im 4. Zug jeweils mit Matt beantwortet wird (UM).

Nr. 1311 (Jean-François Carf) 1. g4 2. g5 3. g6 4. g7 5. g8=S 6. Sf6 7. Sxe4 8. Sf6 (switch-back) 9. e4 10. exd5 11. d6 12. dxc7 13. c8=D 14. Dc1 15. Sf5+ Kh3 16. Dh1 Txh1#. Meredith, excelsior with under-promotion, walk of the promoted piece g8 with clearance of the e4 square, new excelsior, Zugzwang and model mate (Autor). Doppelter Excelsior, einmal mit Unterverwandlung im 5. Zug bzw. 'normale' Verwandlung im 13. Zug (UM). Beim Doppelsexcelsior mit offensichtlichem, aber netten Zugzwangfinale kann sich der erwandelte Springer im Gegensatz zum Läufer von der Mattlinie fernhalten (MR).

Nr. 1312 (Gerald Ettl) 1. Tb8 Tb7 2. Sxg7+ Txb1 3. Txb1 Lxg7#, 1. ... Ta8 2. Dxh6+ gxh6 3. Tg8+ Txg8#. Reziproker Schlag der sMattfigur (Autor). Raumgreifender stiller Schlüsselzug mit resultierendem Zugzwang. Die zweite Variante gefällt mir besser, da hier das Selbstmatt durch Zugzwang herbeigeführt wird (UM). Der doppelt vorausschauende Schlüssel erweist sich in der Startvariante als gemischtfarbiger Kritikus, damit der Turm nach dem Abfeuern der S/L-Batterie schachfrei eingefangen werden kann. Auch die zweite Variante mit der durch ein Damenopfer erzwungenen Linienöffnung muss man (nicht nur als Löser) gesehen haben (MR).

Nr. 1313 (Manfred Rittirsch) 1. Txd3[+wSh7] Kxc5[+wBg1=S] (Ka5? 2. c4??) 2. Sf3 Sd6# (3. Dxd6?? (Sh2)!), 1. Lxd3[+wSh7] Ka5 (Kxc5[+wBg1=S]? 2. Sf3??) 2. c4 f7# (3. K,Dxf7?? [+wBb3]!). 2x Schlagschutz durch Beobachtung des Antipodenfeldes. 2x Entblockung für den Paralysestein, dadurch: Wechsel des schwarzen Schlagsteines, Zyklischer Platzwechsel t/l/b(s) in den Schlußstellungen. Funktionswechsel S/B (Matt mit Kontrolle von f7/ Deckung von e7). Mustermatts. Meredith (Autor). Schöne Aufgabe von Manfred. Bei zwei (oder mehr) Bedingungen komme ich kaum zu recht. Da löse (bzw. kontrolliere) ich mit dem Computer. Da merkt man halt, dass ich eher Nachschachspieler bin. Der Zusammenhang zwischen I) & II) ist wohl der Schlagzug im 1. Zug auf das Feld d3 (UM).

Nr. 1314 (Vladimír Kočí) 1. Le6 Kc6 2. Kc4 Lb7 3. Ld4 La6#, 1. Lf4 Sc3 2. e3 Lf3 3. Le5 Se2#. Sehr materialaufwändiges Hilfsmatt. Den Zusammenhang zwischen beiden Lösungen bzw. das Thema habe ich nicht erkannt (UM). Die Verstellung des sL durch den weißen ist hübsch. Leider ist das andere Matt durch denselben zunächst scheinbar ins Abseits gestellten Läufer unrein, was den ökonomisch-ästhetischen Anforderungen an eine antiidentische Lösung meines Erachtens nicht gerecht wird (MR).

Nr. 1315 (Rolf Kohring) 1. Sc2 2. Sb4 3. Kb5 4. Kc4 5. Sxa2 6. Sc3 7. Kd3 8. Kc2 9. Sa4 10. Sb2 11. Kb1 12. Ka1 13. Sb8 14. Sd7 Tb2#. Elegante Aufgabe von Ihnen. Mit der Bedingung Gefahrencirce tue ich mich allerdings immer noch schwer ... hier bei dieser Aufgabe, vor allem mit dem 15. Zug (15. Tb2#) (UM). Der bekannte springerunterstützte Marsch des Königs um den Turm herum erfährt hier ein überraschendes, da in höchstem Maße spezifisches Finale (MR).

Es kommentierten: Uwe Mehlhorn (UM) und Manfred Rittirsch (MR).

Zusammenfassung: In dieser Serie gefällt mir 1312) (Gerald Ettl) s#3 am besten, löserfreundlich und „leicht“ verständlich. Wobei das Wort „leicht“ absolut nicht abwertend gemeint ist. Den „2. Platz“ würde ich zwischen 1311) und 1315) teilen. Die Aufgabe von Manfred kann ich nicht so recht würdigen, fehlt mir der nötige Einblick (UM).