

Hinterstein derselben Batterie handelt. Schon die sehr frühe (erste?) Darstellung dieses als Argentinien-Thema bekannten Motivs (siehe Diagramm, Lösung: 1. De3 (droht 2. T×b2#) d4/Lc2/D×a3/Sc3 2. De1/Td1/Ta2/L×b2#) arbeitete mit ihrerseits gefesselten Fesselsteinen (MR). Entfesselung zweier verschiedener Mattfiguren (HW). Langer Schlüsselzug von Eck zu Eck. Die Paraden 1. ... Sc3 bzw. 1. ... Le4 haben jeweils den schädlichen Effekt der Entfesselung der weißen Dame d2 bzw. des weißen Springer e3 was schlussendlich zu 2. Df2# bzw., durch Abzug der weißen Batterie, zu 2. S3d5# führt (UM).

Nr. 1349 (Vladimír Kočí) 1. Sf5+? aber 1. ... Se3!, 1. Sb3+ Sb2 2. Sf5+ Te3 3. g5 g×f5 4. Sc1 g6 5. De2+ f×e2 6. Sd3+ S×d3#. Machbar, Schachgebote sind praktisch erzwungen(HW). Zunächst werden durch Batteriespiel die beiden schwarzen Figuren unbeweglich gemacht. Nach dem passiven (?) Opfer des weißen Springers auf f5 (mittels Zugzwang) folgt im 5. Zug ein Damenopfer auf e2 zur Entfesselung des schwarzen Springer b2, damit das Schlusspiel 6. Sd3+ S×d3# folgen kann (UM).

Nr. 1350 (Kenneth Solja, Evgeny Gavryliv) 1. Da7 (1. D~?/Tb6?) b×c4 2. Tb6 c5#, 1. La1 (1. L ?/Sb2?) e4 2. Sb2 e5#, 1. Lh3 S×h4 2. Tg4 Sf5#. A 2+1 style problem, where all solutions are united by the Cheney-Loyd motif and delayed Umnov checkmates, hideaways on every opening move for black (Autoren). Die Vermeidung von teilnachtwächternden Offizieren ist bei einer Dreifachsetzung des schwarzen Cheney-Loyds (ohne Zwecktrübungen durch Blockfunktion der Themasteine) kein leichtes Unterfangen. Mit unterschiedlichen Matts scheint es das zuvor erst einmal gegeben zu haben (nämlich in der Vierfachsetzung P0565943), und da wurde eine doppelt demaskierte Halbbatterie verwendet und es wiederholten sich die weißen Erstzüge (MR). Macht natürlich Spaß. Da der wS gefesselt ist und da Bauern anders schlagen als sie ziehen, muss sich jeweils die auf dem Mattfeld befindliche Figur verstecken (HW). Schöne harmonische Dreifachsetzung des Umnov-Themas (UM).

Nr. 1351 (Rolf Kohring) a) 1. c8=S 2. Sd6 3. Se4 4. Sf2#, b) 1. c8=T 2. Tf8 3. Tf2 4. Tg2#. Ohne viel Schnickschnack führen zwei Unterverwandlungen zum gleichartigen Trickmatt. Wenn man hochrechnet, welche Kleinode alleine Rolf der jungen Bedingung regelmäßig abzugewinnen weiß, ist aus dieser Ecke noch viel Gutes zu erwarten (MR). Jeweils Unterverwandlung. Von Dir pfiffig auf die gleiche Zugzahl gebracht (UM).

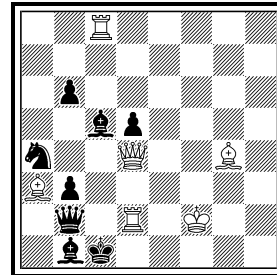
Nr. 1352 (Antonio Tarnawiecki) 1. c3 Sd4 2. Kg5 Tb4 3. Kh4 Sf3#, 1. Sg8 S×c5 2. Kg7 Tf2 3. Kf8 Se6#. I offer you this nice h#3, featuring anticipatory pins and self-pins, ambush and pin mates in each of two solutions (Autor). Fesselmatts (HW). Jeweils Fesselungs-Mustermatt. Variante II) mit dem Switchback des weißen Springers gefällt mir besser (UM).

Nr. 1353 (Gerald Ettl) 1. La7 (droht 2. Sdb6#) 1. ... Dc1+ 2. Le3+ Da3 3. e6 (droht 4. Sdb6+ Kb8 5. Lf4#) 3. ... Tf1 (nicht 4. T×a3+ b×a3 5. La7 Tb1!) 4. Ld4 (droht 5. Sdb6+ Kb8 7. Le5#) 4. ... Te1 5. La7 (droht 6. Sdb6#) (5. ... T×e6 6. f×e6) 5. ... Dc1+ 6. Le3+ Da3 (und jetzt nicht 7. Lf4? T×e6 8. f×e6 Da5+ 9. T×a5+ La6) 7. Sdb6+ Kb8 8. Lf4+ Te5 9. L×e5#. Ein Schachfreund meinte zu mir, dass ich es in einer größeren Schachzeitung veröffentlichen soll. Ist also eine gute Werbung für die mpk-Blätter (Autor). Neudeutsch-logisches Problem. Mehrfache Schachprovokation mittels Kreuzschach abgewehrt. Sehr elegante Aufgabe (UM).

Nr. 1354 (Anatoli Stjopotschkin) 1. Sg4? T×f5#? 2. Lg5!, 1. Td6+ K×d6 2. f8=D+ Kd5 3. Da8+ Kd6 4. Tc6+ Kd5 5. Dg8+ Kd4 6. Dd8+ Td5 7. Dh8+ Te5 8. Sg4 Kd5 9. Lb2 T×f5# (2. ... Te7 3. Dd7+ K×d7 4. Dc8+ Kd6 5. La3+ Kd5 6. Df5+ Te5 7. Sg4 T×f5#). Logic (Autor). Ziemliches Schachgetöse, aber die letzten zwei stillen Züge werben die Aufgabe deutlich auf (UM).

Es kommentierten: Manfred Rittirsch (MR), Helmut Waelzel (HW) und Uwe Mehlhorn (UM).

zu Nr. 1348
Giorgio Guidelli
The Brisbane Courier 1917
1. Ehrende Erwähnung



#2 (6+8)

mpk-Blätter VII/2026

Mitteilungen des Münchner Problemkreises Nr. 173

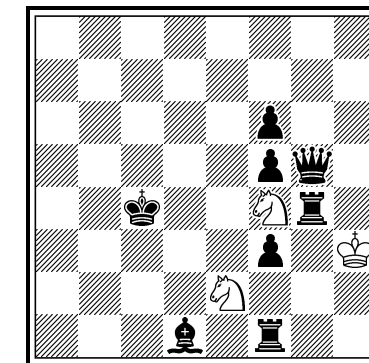
Im Regelfall trifft sich der mpk am zweitem Samstag im Monat ab 14 Uhr im Seniorenclub Haar e.V., 95540 Haar, Kirchenplatz 2. Gäste sind immer herzlich willkommen. Kontaktperson: Helmut Waelzel Tel. 08106/5746

Unsere Jubilare:

Aleksandr Semenenko *25.07.1959
Gerhard E. Schoen *30.07.1958

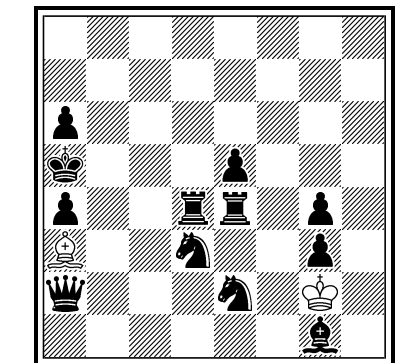
Michael Oestreicher *28.07.1966

I Aleksandr Semenenko StrateGems 2003



ser-h#8 (3+8)
2.1;...

II Michael Oestreicher Schach-Aktiv 1995



h#5 (2+12)

I) Aleksandr Semenenko:

1. L×e2 2. Kd4 3. Ke3 4. Kf2 5. Kg1 6. f2 7. Lf3 8. Lh1 Se2#, 1. D×f4 2. Kd5 3. Ke6 4. Kf7 5. Kg6 6. Kh5 7. Dh6 8. Tg5 Sf4#

Ein sehenswerter Serienzüger, bei dem der schwarze König einmal „unten“ und einmal „oben“ mattgesetzt wird. Zilahi und Mustermatt gibt es gratis dazu.

II) Michael Oestreicher:

1. Dg8 Kf1 2. Tf4+ K×e2 3. Tc4 K×d3 4. Tf7 K×c4 5. Lb6 Lb4#

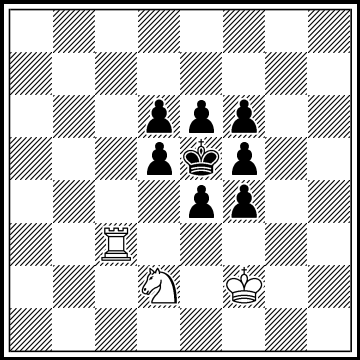
Dreh- und Angelpunkt ist das Feld c4, das in der Ausgangsstellung von 3 schwarzen Figuren gedeckt wird. Die schwarze Dame wird auf g8 ins Abseits gestellt, der schwarze Turm e4 verstellt die Diagonale a2-g8, und der schwarze Turm d4 spielt das Opferlamm auf c4. Der weiße König begibt sich auf die lange Reise nach c4, wobei er die beiden schwarzen Springer aus dem Weg räumt. Wie nicht anders zu erwarten erledigt der weiße Läufer den Rest. Die mpk-Blätter wünschen dem Jubilar ein

alles Gute zum 60. Geburtstag

Herausgeber: Dr. Rolf Kohring, Bolkamer Straße 5a, 83104 Tunttenhausen
Zusendungen bevorzugt per E-Mail an mpk-blaetter@gmx.de / <http://mpk-blaetter.de.to>

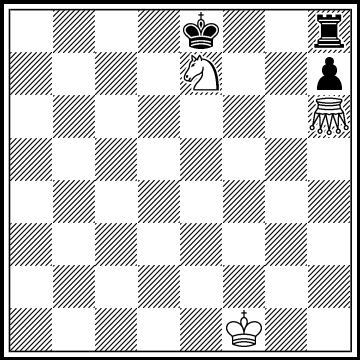
Unsere Urdrucke

1355
Peter Schmidt
Passade
In memoriam Hilmar Ebert



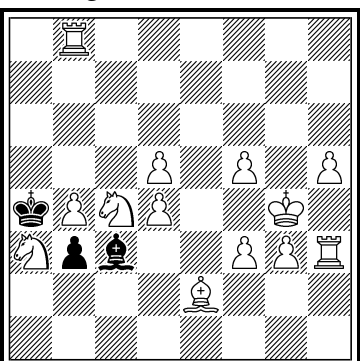
h#2 C+ (3+8)
2.1;1.1

1358
Hanspeter Suwe
Winsen i. Holstein



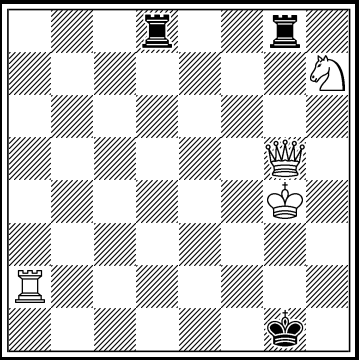
h#4.5 C+ (3+3)
a) Normalschach
b) Andernachsach AMU
♙ = Grashüpfer

1361
Gerald Ettl
Wilfried Neef
Meitingen / Ulm



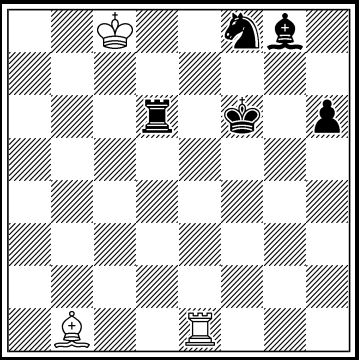
#4 C+ (13+3)

1356
Iwan Brjuchanow
UA - Tschaplynka



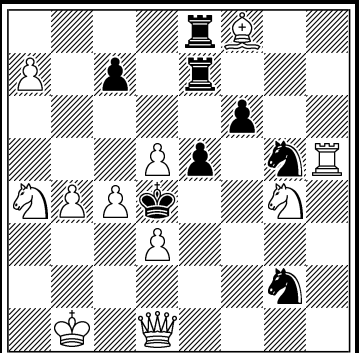
s#13 C+ (4+3)
Circe

1359
Eligiusz Zimmer
PL - Piotrków Tryb.



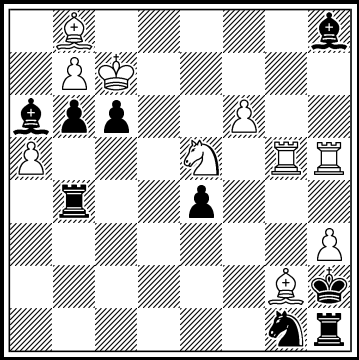
h#2 C+ (3+5)
b) ♜f8 → h8
c) ♞c8 → c3
d) ♞c8 → f2

1362
Leonid Lyubashevsky
Leonid Makaronez
IL - Rishon Le Zion / IL - Haifa



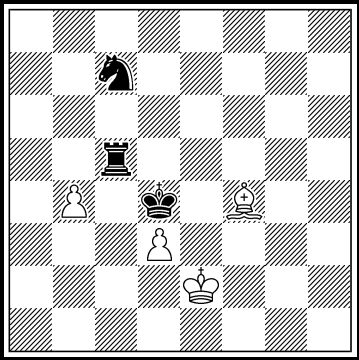
#3 C+ (11+8)

1357
Gerald Ettl
Meitingen



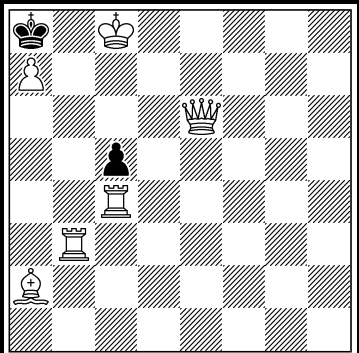
#3 C+ (10+9)

1360
Rolf Kohring
Tuntenhausen



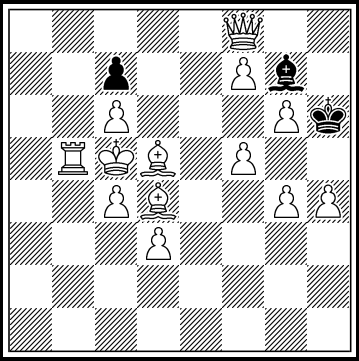
h#2 C+ (4+3)
Beamtenschach
b) ♞f4 → g5

1363
Andreas Thoma
Groß Rönnau



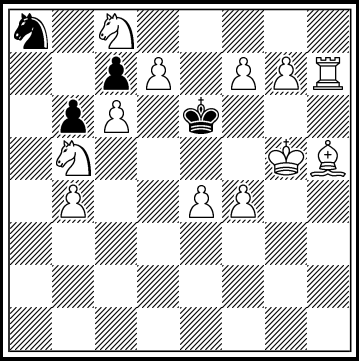
s#4 C+ (6+2)
Anticirce

1364
Anatoli Stjopotschkin
RUS - Tula



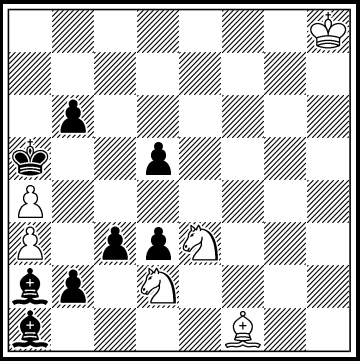
s#9* C+ (13+3)

1367
Werner Türk
München



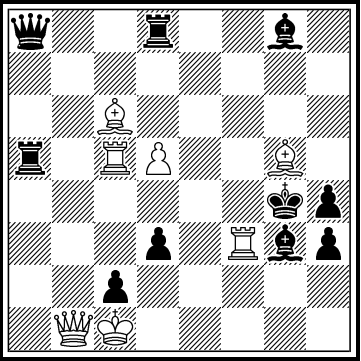
s#7 C+ (12+4)

1365
Pascale Piet
F - Saint Jean-de-Braye



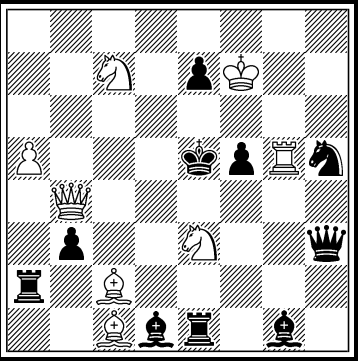
psers#13 C+ (6+8)

1368
Evgeny Gavryliv
UA - Lviv



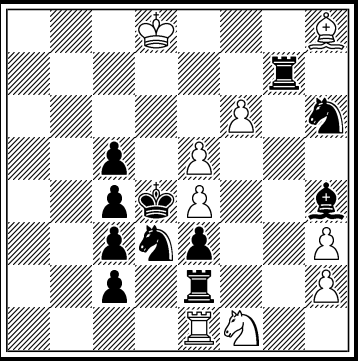
h#2 C+ (7+10)
2.1;1.1

1366
Rainer Paslack
Bielefeld



#2v C+ (8+10)

1369
Gerald Ettl
Meitingen



h#2 C+ (9+11)
Breton adverse

Lösungen V/2026

Nr. 1346 (Velko Alexandrov) a) 1. Dg2 Ld5[g2=w]+ 2. Kd3 Dd2[c3=w]#, 1. Kb5 Le2[f1=w]+ 2. Ka5 Da1[c3=w]#, b) 1. Da1 Kc7 2. Le5[a1=w][f6=w]+ Dc3[e5=w]#, 1. Dh1 Le4[h1=w]+ 2. Ke2 De1[c3=w]#. Auch ohne Vierfachecho ist das ein sehr gelungenes befristetes Minimal. Am schwierigsten zu finden war nicht das abweichende Mattbild, sondern die Lösung mit Schach am wK. Auf diese kam ich erst, als ich endlich erkannte, was die sBB verhindern sollen (MR). Eine Lösung steht noch aus [in b)], sollte die genauso ablaufen (HW)? Typische „Masand-Effekte“. Variante b)!) gefällt mir am besten mit dem Masand-Gegenschach, welches dann auch Matt ist ... (UM).

Nr. 1347 (Pascale Piet) 1. g3 2. g×h4 3. h5 4. h6 5. h7 6. h8=D 7. Dh×f8+ Kd7 8. Sc6 9. Kd4 10. Sb8+ Ke6 11. De8+ Kd6 12. Sf5+ g×f5 13. De5+ f×e5#. Meredith, long white excelsior, promotion, capture of the black knight and check to the black king, opening of the d4 square, into which the white king moves, two checks forcing the black king to move, two white piece sacrifices (knight and queen), model checkmate achieved by the Black pawn (Autorin). Das hat einige Zeit gedauert. Schließlich ist es der Bb4, der am Mattnetz mitwirkt und der sK wird auf offenes Gelände getrieben (HW). Erneut ein Paradenserienzugselbstmatt von Pascale. In der PDB habe ich 141 von ihm gefunden. Originell wie in den letzten zwei Zügen die schwarzen Bauern diagonal zum Matt herangeführt werden (UM).

Nr. 1348 (Gerald Ettl) 1. Lh1 (droht 2. Sd5#) 1. ... Sc3 2. Df2#, 1. ... Le4 2. S3d5#, 1. ... Td8 2. S×g6#. Argentinien (Autor). Nach hübschem Schlüsselzug von Eck zu Eck gibt es u.a. zwei Varianten mit Matt durch einen entfesselten Stein, wobei es sich um den Vorder- sowie